¿ESTÁS BIEN CARLOS SAÚL?
POBRE MENEM... VENIR A DESCOMPONERSE JUSTO ACÁ EN PARÍS
VIENE PELEADA LA COSA
¡¡VAMOS, FUERZA!!
LA FUERZA ES EL DERECHO DE LAS BESTIAS
SEGURO QUE FUERON LOS ÑOQUIS
HACE COMO UNA HORA QUE ESTÁS AHÍ
NO TEMÁIS, NO TEMÁIS, LA ORGANIZACIÓN VENCE AL TIEMPO
W.C.

TRIUNFO EN LA COPA

Newell's sudó la gota gorda: 1-0

Página/13

BRASIL

Sarney prueba la soledad del poder

Página/13

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 30 de julio de 1988

Año 2 - Nº 351 - Precio de este ejemplar: ₳ 3,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Aunque **Economía** mantiene en la sombra los detalles, trascendieron las líneas generales del nuevo paquete antiinflacionario

Y TODO A MEDIA LUZ

Página/2/3





Ministro de Economía Juan Vital Sourrouille.
"No hay nada que informar."

ADMIRADORA

"Soy una fanática admiradora de mi marido. Todavía no pude encontrarle ninguna falla. 100 puntos. (...) Antes me ponía celosa y a cuento de eso tuvimos miles de problemas. Pero ahora no. Con los años una va aprendiendo y esas cosas se van atemperando. (...) Otro defecto suyo es el del fútbol. Los sábados y domingos se enfrasca en los partidos y no hay quien lo saque. Esos días no nos da ni la hora. ¡Ni qué hablar cuando lee el diario a la hora del desayuno! Ahí, todos mudos. (...) Nunca grita. Pone mala cara. Ahora, ¡atención cuando pone mala cara! Mejor ni acercarse. En esos casos, me callo la boca y me voy a la cocina hasta que se le pase. (...) Es muy machista, pero yo también. Creo que a los hombres hay que dejarlos ir adelante. Total, desde atrás nosotras siempre hacemos lo que queremos. Hay que ser inteligente, porque casi siempre las que manejamos todo somos nosotras, las mujeres."

(De una entrevista a la señora Zulema Fátima Yoma de Menem en el último número de la revista Para ti.)

Secretos de Estado, *por José María Pasquini Durán* **2**

Inseguridad y garrote vil, *por Osvaldo Soriano* **7**

JUICIO CIVIL POR MALVINAS

LA DEFENSA DE LAMI DOZO PREFIERE EL VUELO BAJO

Página/5

DEBATE SOBRE LA DEUDA EXTERNA **8**
Lo importante es el modelo, *por Samuel Muzykanski*



SECRETOS DE ESTADO

(Por José M. Pasquini Durán) El oficialismo tiene una sola obsesión en estos momentos: cómo cumplir con la promesa de que la tasa de inflación mensual bajará a menos del 10 por ciento a partir de setiembre, cuando todos saben que agosto será un mes difícil, con cifras iguales a julio que duplican o más ese soñado porcentaje de un dígito por mes.

El miércoles pasado, los hombres del entorno más íntimo de Alfonsín y Angeloz se reunieron para recibir a los especialistas de la agencia de Ortiz y Scopesi, antiguos socios de David Ratto, el asesor publicitario de la Casa Rosada, que presentaron la campaña que apoyará la candidatura de Eduardo Angeloz. Desde el Presidente hasta el mismo candidato asintieron satisfechos: "Buen trabajo profesional", comentaron después de revisar afiches, spots para TV, frases radiales y algunos consejos sobre la imagen del candidato que estaban apoyados en estudios de marketing y perfiles socioculturales del electorado. "Ahora sólo falta convencer a la mayoría para que nos vote" bromeó el gobernador de Córdoba. Otro insinuó que sería bueno revisar el programa de viajes por el exterior, ya que un mes parece demasiado cuando todavía Angeloz tiene que darse a conocer en muchas zonas del país que nunca lo vieron o lo escucharon.

Al poco rato, casi todos habían olvidado el tema y estaban otra vez enredados en la cotidiana pesadilla del costo de vida. Con la misma seguridad que meses atrás calentaba el corazón de los radicales, Alfonsín les aseguró que el nuevo plan antiinflacionario está siendo tramitado "con buena repercusión en los sondeos privados" y que confiaba en el éxito. Ninguno de los presentes pudo acceder allí a los detalles de la iniciativa, guardada como un secreto de Estado por sus escasos protagonistas.

Norte

Conseguir los detalles para publicarlos es el mayor desafío de todos los reporteros que siguen las actividades del ministro de Economía, Juan Sourrouille, responsable personal de la última movida importante del actual sexenio alfonsinista. Todo lo que logran son retazos de información, frases sueltas, insinuaciones y algunas sonrisitas de funcionarios que ponen cara de "si yo pudiera decirlo...".

Todos los días aparecen versiones: que se unificará el mercado cambiario, que de ninguna manera, que habrá retenciones encubiertas, antes muertos que aceptarlas dicen otros, que el dólar, que los bonos, que las tasas, y así hasta el infinito. Lo único verificado hasta el momento son las líneas generales del plan.

El primer requisito es poner en orden los compromisos externos mediante una refinanciación de la deuda que libere al Gobierno por todo lo que falta de su mandato de la obligación trimestral de someterse al desgaste de la negociación y permita planificar a mediano plazo el uso de los recursos financieros del país. La gestión actual de Machinea y Brodersohn en Estados Unidos quiere que el Fondo Monetario Internacional (FMI) otorgue el nuevo crédito de stand by que se le solicita, porque de hecho significa un aval para el trámite posterior ante el comité acreedor de bancos privados.

Hasta el momento, el mayor obstáculo es Michel Camdessus, titular del FMI, quien está aferrado a los clásicos argumentos del organismo acerca de la intensidad y el volumen del ajuste económico que se está aplicando. El FMI quiere más ajuste y los argentinos tratan de convencerlo de que la situación no da para tanto.

Los negociadores le informaron al Presidente que cuentan con el apoyo del Tesoro norteamericano para doblarle la muñeca al francés, ya que el gobierno de Reagan habría tomado la decisión de respaldar la política económica oficial en los términos que vienen exponiendo los sucesivos artículos publicados por *The Wall Street Journal*.

Esperan resultados concretos en las próximas dos semanas y aunque después tengan que negociar con los banqueros privados los mecanismos para capitalizar la deuda, suponen que destrabando la situación con el FMI ya habrán aportado un elemento concreto para el pacto de desindexación que se está negociando en el país.

Sur

El pacto debería anunciarse antes de que concluya agosto para que sus efectos se hagan sentir en la tasa inflacionaria de setiembre. Las bases del acuerdo que se proponen a los empresarios se apoyan sobre todo en:

a) reducción del déficit fiscal a términos reales pero inamovibles;

b) nuevas medidas de austeridad del gasto público, con más valor simbólico que real en términos económicos pero con buena relación de costo/beneficio en términos políticos;

c) reorientación del mercado financiero para compensar el esfuerzo de las empresas;

d) congelación de precios de una lista de artículos de gran consumo o de insumo industriales, pero por voluntad de los productores y no por imposición del Gobierno;

e) mantener abiertas las paritarias para fijar salarios y condiciones de trabajo.

A la mayoría de los empresarios se los trata de convencer con argumentos económicos, pero varios de ellos han sido sensibles también al cuadro político después de las internas del justicialismo y están dispuestos a contribuir para la revalorización de la imagen social del Gobierno, como un modo de apoyar la campaña en favor de Angeloz o, cuando menos, en contra de Menem, convertido por el antiperonismo en el clásico hombre de la bolsa que aparece cuando los chicos se portan mal.

Varios de los capitalistas contaron en rueda de amigos que entre otros elementos puestos sobre la mesa a la hora de convocarlos a colaborar había una encuesta de opciones electorales realizada en todo el país, donde el candidato justicialista aparece con netas ventajas a su favor en las elecciones de 1989.

Consultas posteriores en el peronismo confirmaron esas tendencias, porque las bases del partido, aun las que no votaron por el riojano, han aceptado el veredicto de la interna, no quieren saber nada más de confrontaciones y están dispuestas, en su gran mayoría, a respaldarlo como el candidato propio.

En cuanto a la posible oposición sindical al programa de desindexación concertada, el oficialismo piensa contrarrestarla con la decisión de mantener las paritarias abiertas, lo cual significa que renuncian a congelar los salarios por decreto.

Por otra parte, el triunfo de Menem volvió a colocar en el escenario a ex aliados de Alfonsín que en su momento instalaron a Carlos Alderete en el Ministerio de Trabajo. El grupo de los 15 (José Rodríguez, Jorge Triaca, Armando Cavalieri, entre otros) lleva la voz cantante y Lorenzo Miguel —reaparecido en la TV y en los medios durante la última semana, además porque tiene elecciones en la Unión Obrera Metalúrgica— funciona como puente o bisagra entre el grupo y el resto del sindicalismo peronista.

Para algunos sectores del oficialismo, estos interlocutores son menos confiables en términos de lealtad consecuente pero más proclives a la negociación. "Claro" aseguró Miguel ante la mesa examinadora que tiene la derecha en televisión desde hace treinta años, cuando Neustadt, el martes pasado, le dijo que en lugar de cantar la estrofa de la Marcha Peronista que dice "combatiendo al capital, ahora cantaría seduciendo al capital".

Abajo

En el mismo programa, Triaca advirtió que "con nosotros no habrá conflictos sociales" y una semana antes, Cavalieri exhortó: "No tengas miedo Mariano, cuando Menem los convoque a todos a una concertación verdadera, no tengas miedo".

Este tipo de discursos en el interior del poder son menos consistentes en la realidad cotidiana fuera de la cúspide. No son los políticos los únicos en despegarse de las tribulaciones diarias del ciudadano común. Sería interesante en estos tiempos que la prensa tuviera acceso a un encuentro entre esos dirigentes y las asambleas de fábrica, una crónica desaparecida de la información pública desde hace muchos años.

Cuando Saúl Ubaldini advierte sobre la posibilidad de un estallido social, está hablando de algo más que aventar fantasmas para llamar la atención; el llamado de alerta tiene condimentos reales que exceden a la retórica electoralista. En las renovaciones de comisiones internas de grandes establecimientos está creciendo una oposición radicalizada a caballo de una crisis económica tan fuerte que el plan antiinflacionario tendrá que conseguir la misma potencia si quiere obtener réditos sociales y político-electorales.

Si la pobreza incentiva la aparición de conflictos salvajes, incontrolados por las conducciones formales de los sindicatos, los empresarios dejarán de apoyar a muchos de los gremialistas que han vivido más del acuerdo por arriba que del consenso por abajo, porque habrán perdido la única condición que los legitima ante el poder, ser muros de contención para ideologías obreristas, barreras del conflicto social.

La apuesta en juego para el Gobierno es muy alta. Sus efectos sobre las posibilidades electorales de Angeloz pueden ser letales si no consigue detener la escalada inflacionaria y, de inmediato, mejorar la distribución del peso de la crisis, aliviando a los sectores más rezagados.

Del lado de la oposición justicialista, la trama tampoco es sencilla. Si adhiere demasiado al proyecto oficial, queda atrapado en su suerte: si va bien capitalizan los radicales y si va mal el desprestigio será compartido. Pero si se aparta demasiado, sin alternativas propias para aliviar la situación general, quedará descolocado ante el deseo de la mayoría del país que lo que más quiere es aliviar las penurias de la crisis. Por otra parte, en la mayoría de las provincias los mandatarios no pueden postergarlo todo hasta después de las elecciones de 1989.

Los fracasos en democracias débiles, sin tradiciones arraigadas, son responsabilidad del gobierno en primer lugar, y si la oposición permanece inerte, incapaz de ofrecer respuestas o alternativas valederas, termina por ser un fracaso del sistema. Si un sistema político resquebraja sus bases de legitimidad social, puede derivar "hacia un deterioro de la legitimidad del Estado en la medida que una larga tradición hace descansar en éste las responsabilidades de la conducción económica". No es una frase de ningún partido marxista; corresponde a un estudio sobre la realidad económica y los jóvenes elaborado por la Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina (CEPAL).



PAQUETE ANTIINFLACIONARIO

Las medidas en las gateras

Tras el inminente acuerdo con el FMI se anunciarán medidas financieras y cambiarias y más recortes de gastos.


Horacio Paone

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea.
Su regreso desde Washington traerá el guiño del FMI al nuevo plan.

"No hay nada que informar", dijo Hugo Muleiro, vocero del ministro Juan Vital Sourrouille a los periodistas acreditados en el Palacio de Hacienda y las versiones que ayer circularon abundantemente sobre el inminente paquete antiinflacionario se estrellaron contra ese muro de silencio. Las especulaciones crecieron desde la media tarde, cuando se conoció que el Banco Central postergó hasta mañana la programación de la política monetaria de agosto, una decisión que normalmente se toma el último día hábil de cada mes. Se da por descontada la aplicación de medidas financieras y cambiarias a partir del lunes en ámbitos oficiales y privados, aunque tales decisiones se vincularan con la conclusión de las negociaciones que se realizan en Estados Unidos con el Fondo Monetario Internacional. Sobre el tema fue informado telefónicamente por Sourrouille el presidente Raúl Alfonsín alrededor de las 19.30, según se informó en la Casa de Gobierno.

Legisladores oficialistas y funcionarios negaron a este diario que "no esté previsto un feriado cambiario para el primer día de la semana próxima". Sin embargo se confirmó que los anuncios serán efectuados inmediatamente después de que se obtenga el crédito stand by que gestionan el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, y el presidente del Banco Central, José Luis Machinea. Precisamente, la ausencia de este último fue señalada en la institución como motivo de la postergación de las definiciones monetarias. "Necesitamos hacer consultas con Machinea, que quizá vuelva el domingo con buenas noticias", dijeron los funcionarios. En Economía, entretanto, no descartaban que las tratativas puedan extenderse uno o dos días más, mientras fundamentaron el mutismo del ministro en el hecho de que "no tiene sentido" continuar con las desmentidas a lo que publican los diarios.

Todas las versiones coincidieron en atribuir al Gobierno la intención de profundizar el recorte de gastos públicos, medida que ratificó en la antevíspera el secretario de Gestión Económica, Jorge Gándara, al anticipar que se reestructurará la administración estatal y se eliminarán reparticiones enteras. En cambio, fueron dispares los comentarios acerca de las futuras medidas cambiarias, tras las sucesivas réplicas oficiales cada vez que se aventuró la factibilidad de una unificación de las cotizaciones del dólar financiero y el comercial. Los trascendidos más frecuentes dieron por confirmada una devaluación selectiva que permitiría a los exportadores industriales liquidar sus divisas a través del mercado financiero. Para compensar el beneficio extra del sector se reducirían fuertemente los reembolsos y prefinanciaciones que actualmente recibe. El secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, anticipó su disconformidad con medidas que impliquen una "retención encubierta" y amenazó con renunciar si tales propósitos se llevan a cabo.

Otra propuesta que apunta a la obtención de recursos adicionales para el Tesoro a partir de los mayores ingresos del agro —por la sustancial mejora en los precios internacionales— es la creación de un "bono verde", con el que se pagaría a los productores. El autor de esta iniciativa sería el ex ministro y actual secretario de Planificación, Bernardo Grinspun, quien contaría con el respaldo de importantes segmentos fabriles. En materia financiera, entretanto, se especuló que el Banco Central dispondrá una flexibilización de su política restrictiva y rebajará los encajes obligatorios de las entidades. Por esa vía se podrían reducir sustancialmente las tasas de interés.

La firma del acuerdo con el FMI y el lanzamiento de las medidas son la antesala de la convocatoria al empresariado para una concertación desindexatoria, para la que se prevé contar con el apoyo del sindicalismo.

COSTO DE VIDA

La mayor suba desde el Austral

JULIO EN LA CITY
(rendimientos, en porcentajes)

Acciones líderes	60,0
Tasa para grandes inversores	28,0
Ticof 1	35,2
Ledol 2	28,4
Barra 1	23,8
Dólar comercial	23,5
Tasa pequeño ahorrista	21,5
Bonex '87	20,1
Ledol 1	19,7
Bonex '84	19,1
Tidol 4	18,8
Bagon 1	18,1
Bonex '82	17,6
Tidol 2	12,2
Dólar libre	11,1

FUENTE: Instituto Argentino de Mercados de Capitales

EL RANKING DEL MES
(aumentos, en porcentajes)

Alimentación y bebidas	30,3
Vivienda, combustible y electricidad	26,0
Atención médica y gasto para la salud	24,2
Esparcimiento y educación	20,7
Equipamiento y funcionamiento del hogar	20,3
Bienes y servicios varios	19,7
Indumentaria	14,5
NIVEL GENERAL	25,2

FUENTE: IPES

El alza del costo de vida en el mes a punto de concluir será la mayor que se registre desde el comienzo del Plan Austral. De acuerdo con cálculos privados del Instituto de Política Económica y Social distribuidos ayer será del 25,2 por ciento, aunque para el rubro alimentación la suba está casi cinco puntos arriba. Quienes mejor resguardaron en este lapso sus australes fueron los que invirtieron en la Bolsa, donde los rendimientos para las acciones líderes fueron de un 60 por ciento.

De acuerdo con las cifras finales para julio, no todos los que invirtieron en el mercado financiero salieron victoriosos. Los que jugaron al dólar están entre éstos: subió 11,1 por ciento en el mes, ya que ayer cerró a 12,42/12,67 australes, quedando así muy rezagado con respecto a otras inversiones alternativas y desde ya al incremento de los precios.

Las tasas de interés fueron el reaseguro frente a la inflación, pero los que nadaron en la abundancia fueron los inversores bursátiles. En julio la acción que atrapó el interés de los operadores fue Alpargatas —con una suba del 132 por ciento— motivado en la futura cancelación de la mitad de su pasivo gracias a la capitalización de la deuda externa. En lo que va del año los papeles de la Bolsa subieron 458 por ciento, con una suba más espectacular aun: la de Tabacal, que llegó a 748 por ciento.

Para aquellos que no tienen la suerte de pertenecer al especial mundillo de la City, julio será en cambio un mes para recordar. Según la encuesta de IPES, el costo de vida ascendió 25,2 por ciento, pero en el rubro de alimentación y bebidas la suba fue del 30,3 por ciento. Dentro de este rubro, la más pronunciada fue la de aceites y grasas, que llegó a un 63,5 por ciento.

"Estoy seguro que usted me votará"

Durante una charla con productores rurales en la Bolsa de Cereales, el candidato presidencial del radicalismo, Eduardo Angeloz, anunció que si llega al gobierno "no habrá dos tipos de cambio, ni tampoco impondré retenciones" a las exportaciones, y se comprometió a no impulsar el impuesto a la tierra libre de mejoras, como sostiene la plataforma de la UCR. Cuando terminó con las promesas electorales, un productor le descerrajó una pregunta que se hacen muchos: "Su discurso se parece al de la UCeDé. ¿En qué se diferencia?", le espetó. Algo desacomodado, el candidato sólo atinó a responder sin desmentir la afirmación: "Estoy seguro que usted me va a votar".

Con tibios aplausos fue recibido Angeloz cuando ingresó ayer en el salón del tercer piso del mercado de cereales, ubicado en la esquina de Corrientes y Bouchard. Los productores lo escucharon en silencio pero cuando hizo el primer descanso lo ametrallaron a preguntas. "Sé del estado de ánimo de los productores rurales", dijo preventivamente el gobernador cuando percibió el clima de guerra que reinaba entre los casi 500 empresarios de las Confederaciones Rurales Argentinas (CRA).

En el discurso de 14 carillas, Angeloz sintetizó su programa de gobierno en materia agropecuaria, donde abogó por el abandono de la estrategia de sustitución de importaciones y se pronunció por la apertura hacia el mercado exportador. "Es hora que encaremos la modernización y facilitemos el acceso del capital privado" en rubros tales como "transporte, ferrocarriles, comunicaciones, puertos y elevadores", precisó el candidato radical.

Al concluir con el esbozo de plan agropecuario, Angeloz atravesó con problemas la zona de turbulencias que le crearon las preguntas de los productores. "Soy nieto de agricultores", dijo a modo de autodefensa, pero aun así los dardos agrarios continuaron arreciando sobre su figura. "¿Su ministro de Economía seguirá manejando dictatorialmente la economía?", le inquirió un ruralista. Angeloz respondió: "El que va a manejar la economía voy a ser yo".

Shultz llega el martes al país

El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, llegará el próximo martes 2 de agosto a Buenos Aires, donde espera reunirse con el presidente Raúl Alfonsín y los principales líderes políticos del oficialismo y la oposición. El jefe de la diplomacia estadounidense, quien ya estuvo en el país como ejecutivo de la empresa Bechtel, tiene previsto conversar con el candidato radical, Eduardo Angeloz, con el titular del peronismo, Antonio Cafiero, y con el postulante justicialista a la presidencia, Carlos Menem, si éste llega a tiempo de su viaje por el exterior.

Enfermo no, sólo indispuesto

Eduardo Menem, senador nacional y hermano del candidato a presidente por el peronismo Carlos Menem, aclaró que el gobernador riojano —en viaje de descanso por Europa— no está enfermo, sino que "tuvo una ligera indisposición gástrica, producto del cambio de régimen alimenticio y del tipo de agua que se bebe, algo común cuando se viaja a Medio Oriente".

Las 62, por la vuelta

El anunciado objetivo de las 62 Organizaciones Gremiales Peronistas de recuperar el rol de columna vertebral del Movimiento Nacional Justicialista se pondrá en marcha el martes próximo, cuando se reúna la mesa nacional de esa entidad, según anunciaron voceros sindicales. Será la primera reunión grande del gremialismo ortodoxo después del triunfo de Carlos Menem en la interna peronista y, según los voceros, de ese encuentro "puede salir la estrategia para pilotear el accionar del movimiento obrero".

Sin paritarias por concepto

El ministro de Trabajo de Chile, Alfonso Márquez de la Plata, luego de cenar con su colega argentino Ideler Tonelli, sostuvo ayer que su gobierno erradicó la negociación colectiva por sector debido a que ésta "está sujeta a serias distorsiones conceptuales y prácticas". Márquez, quien se encuentra en el país en una visita privada, dio un discurso alabando la economía del gobierno del general Pinochet durante las Sextas Jornadas Internacionales de Estudio del Instituto de la Administración del Personal del Cono Sur y luego, según trascendió, cenó con Tonelli, los dirigentes peronistas Raúl Matera y Alberto Kohan y los empresarios Arnaldo Echart y Roberto Favelevic.

El MID sin Frondizi

La renuncia presentada por Arturo Frondizi desafiliándose del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), será considerada recién el lunes próximo cuando se reúna el plenario partidario que se expedirá al respecto, según lo expresó ayer en la ciudad de Posadas, Misiones, Octavio Frigerio, dirigente de esa agrupación política.

Tribunal civil a Bignone y Reston por destruir pruebas

El procurador general Andrés D'Alessio opinó que la destrucción de documentos sobre la represión ilegal "no constituye un acto de servicio militar", por lo que se pronunció por la intervención de la justicia civil.


Gustavo Gilabert

Procurador general Andrés D'Alessio

El procurador general Andrés D'Alessio se pronunció en favor de la Justicia federal civil y no de la militar para juzgar al ex presidente de facto, general Reynaldo Bignone y su ministro del Interior, general Llamil Reston, acusados de haber ordenado la destrucción de documentos con antecedentes de personas puestas a disposición del Poder Ejecutivo durante la dictadura militar. "Los hechos que se les imputa constituyen una derivación de las acciones emprendidas para enfrentar la lucha contra la subversión", entendió D'Alessio, al desestimar los argumentos esgrimidos por el tribunal castrense que reclamó hacerse cargo del juzgamiento.

En el dictamen, conocido ayer, el procurador general pidió a la Corte Suprema de Justicia que rechace la inhibitoria planteada por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas y asigne la competencia para juzgar a los militares al juez federal de la Capital, Juan Fégoli. En la causa están implicados además de Bignone y Reston, los coroneles Carlos Tepedíño y Carlos Lacal, responsables éstos de cumplir la orden de destruir —en octubre de 1983— la documentación referida a las personas arrestadas a disposición del PEN, así como de las constancias de pedidos de paraderos de desaparecidos durante la dictadura militar.

D'Alessio opinó, no obstante, que el delito imputado a los cuatro procesados "no aparece ni aún en forma indirecta, destinada a la represión del terrorismo", a la vez que subrayó que "los hechos de la causa no pueden reputarse como actos de servicio militar". En este último sentido, el procurador invocó un anterior pronunciamiento de la Corte según el cual "los actos realizados por quienes cumplieron funciones político-administrativas en el período de que aquí se trata no se identifican con la actividad específica que a cada militar corresponde por el hecho de pertenecer a las Fuerzas Armadas".

Agregó que una interpretación contraria "llevaría a sostener que la intervención de dichas Fuerzas en tales funciones (político-administrativas) estaría incluida entre los actos debidos por un militar en cuanto tal, lo que no se compadece con la reiterada doctrina de la Corte relativa a la interpretación y aplicación de la jurisdicción militar".

Bignone y Reston dictaron, el 27 de octubre de 1983, el decreto 2726 por el que se ordenó destruir la mencionada documentación en vísperas de entregar el gobierno a las nuevas autoridades constitucionales. El año pasado, la Cámara Federal de San Martín sobreseyó definitivamente, por prescripción de la causa, al general Bignone en el proceso que se le seguía por la desaparición de dos soldados conscriptos, hecho ocurrido en el Colegio Militar, mientras el ex presidente de facto lo dirigía.

La petición para el procesamiento de Bignone y Reston fue formulada por los fiscales Roberto Carlos Solá y Carlos Oliveri, por parte de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, ante el juzgado federal del doctor Juan Fégoli, a principios de octubre de 1987. Con anterioridad, en noviembre de 1985, en abril y nuevamente en noviembre de 1986, la Fiscalía había presentado pedidos similares, a los cuales había adherido la procuradora fiscal Cecilia Pombo, solicitando su pronto despacho. En dicha oportunidad, los funcionarios judiciales advirtieron sobre la posibilidad de que operase sobre la causa una prescripción penal, neutralizada ahora por la resolución de D'Alessio.

APDH

Renuncias, incorporaciones y polémica

En un marco de controversia política que alcanzó picos inéditos para la entidad, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) eligió a su nueva mesa directiva, integrada por dirigentes históricos del organismo al que se sumaron personalidades del radicalismo, el justicialismo y la dirigencia sindical. Como contrapartida, voceros de la oposición a la lista única que se presentó en los comicios anunciaron las renuncias como integrantes de la APDH del obispo del Nequén, monseñor Jaime de Nevares, y de los dirigentes Emilio Mignone y Augusto Conte, ex diputado nacional. Simón Lázara, vicepresidente de la mesa, dijo no tener conocimiento oficial de estas dimensiones, que se sumarían a la presentada el año pasado por el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel.

Los nuevos presidentes de la mesa de la APDH son Alfredo Bravo, Enzo Giustozzi y José Miguez Bonino, entre los vicepresidentes figuran, además de Lázara, Roberto Digón (peronista), Carlos Auyero (democristiano), Santiago López (ex diputado y actual tesorero del Comité Nacional de la UCR) y Mariano Lorences (intransigente). Como vocales fueron elegidos Ricardo Pérez, secretario de Derechos Humanos de la CGT, y el titular de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Víctor De Gennaro, junto a figuras de larga militancia en la APDH como Graciela y Enrique Fernández Meijide, Raúl Aragón y el pastor Aldo Etchegoyen. También está el sindicalista Alberto Piccinini.

Lázara dijo a **Página/12** que la lista fue votada por 65 personas, aproximadamente la mitad de los integrantes del Consejo de Presidencia de la APDH. Afirmó que "otros nueve miembros no pudieron votar por encontrarse fuera del país". Ayer se reunió el Consejo y aprobó "por mayoría" lo actuado por la anterior conducción. Según Lázara, la aprobación fue por 42 votos a 26, pero el abogado y militante del Partido Comunista Alberto Pedroncini —que habló en representación de los disidentes— dijo a este diario que los representantes de "22 de las 25 delegaciones" provinciales de la APDH se retiraron antes de votar.

Lázara informó que quedaron vacantes los siete cargos que el PC tenía en la anterior conformación y adjudicó a ese partido exclusivamente el papel opositor, aunque Pedroncini le dio un carácter más amplio y sostuvo que las representaciones provinciales cuestionan "la actitud elitista metropolitana encarnada en la nueva mesa directiva". Pedroncini aclaró que esto "no es una ruptura" sino que el sector al que pertenece definirá un programa de actividades que se conocerá el lunes o el martes. Esa iniciativa —dijo— "será impulsada a través de las delegaciones" de la APDH, que continuarán funcionando.

La posición del fiscal de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, mereció comentarios opuestos por parte de los dos sectores. Lázara aseguró que Molinas aprobó lo actuado por la anterior conducción, en tanto Pedroncini manifestó que el fiscal se negó a integrar la lista única. Dijo Lázara que Molinas y el ex ministro Jorge Taiana fueron designados presidentes honorarios.

La crisis interna de la APDH planteada el año pasado a partir de la posición que el organismo debe tener ante el Gobierno que aprobó las leyes de puntos final y obediencia debida, llegó a su punto culminante y las líneas futuras —de unos y otros— comenzarán a delinearse en los próximos días.

Charly García con cadenas en la embajada chilena

Se encadenó frente a la embajada chilena en repudio por los 700 desaparecidos en ese país.



Alejandro Kacero

Charly García y Nora de Cortiñas, en la vereda de la embajada chilena en Buenos Aires.

"Los que están en los diarios pueden desaparecer, los que están en los barrios pueden desaparecer..."

Un grupo de legisladores y dirigentes políticos de los principales partidos argentinos —incluidos dos hombres del radicalismo— manifestaron su oposición a que la justicia conceda un eventual pedido de extradición de los cinco ciudadanos chilenos detenidos en Buenos Aires, acusados de pertenecer al Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR). Al mismo tiempo, el cantante de rock, Charly García, Nora de Cortiñas de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo y otros dos miembros de organizaciones de derechos humanos se encadenaron a la verja de la embajada chilena en la Argentina con el propósito de hacer conocer su repudio por los 700 desaparecidos del régimen del presidente Augusto Pinochet.

"Respaldamos solidariamente la legítima lucha del pueblo chileno por la democracia y la libertad, porque ése es el sentimiento del pueblo argentino, tal como lo expresó el Parlamento nacional en su resolución contra la aplicación de la condena a muerte que pende sobre varios jóvenes chilenos en aquel país", dice el texto suscripto por políticos argentinos.

Entre los firmantes de la declaración figuran los diputados peronistas Julio Badrán, Rubén Cardozo, José Manuel de la Sota, Eduardo Vaca y Roberto Digón, entre otros. Por el Partido Intransigente lo hacen Oscar Alende, Luis Manrique y Miguel Monserrat, mientras que por el radicalismo lo suscriben el ex diputado nacional Hugo Piucill y el asesor presidencial Aldo Tessio.

En nombre de la democracia cristiana lo hace Otelo Zamponi y el Partido Comunista firman su titular, Athos Fava y el secretario adjunto Patricio Echegaray. Por el Movimiento Al Socialismo (MAS) están Luis Zamora, Marcelo Parrilli y Silvia Díaz, en tanto que por el Movimiento Todos por la Patria (MTP) figuran Antonio Puigjané y Jorge Baños. Por el Partido Revolucionario para la Independencia (PRI) suscribe Lisandro Viale, por la Izquierda Democrática Popular, Néstor Vicente y Eduardo Duhalde y por el MODEPA, Eduardo Hernández.

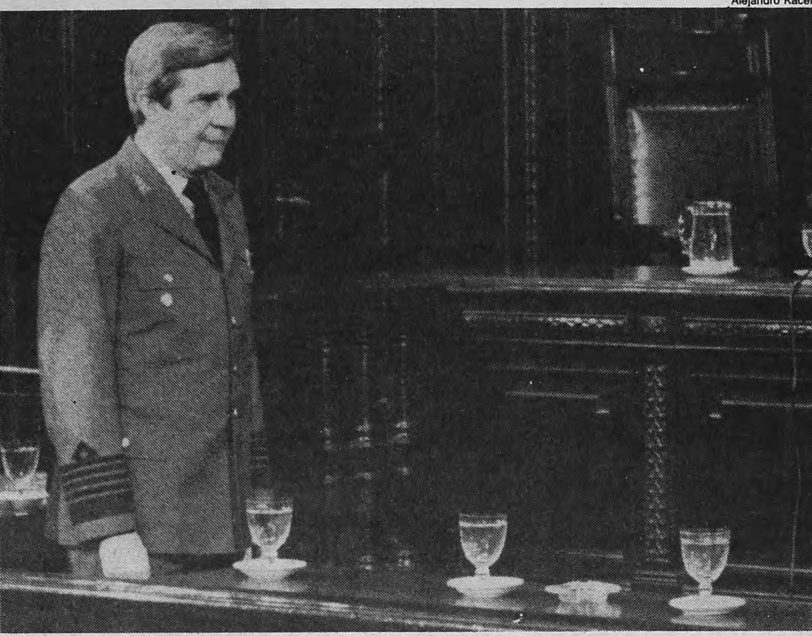
Respecto de la situación procesal, el juez Alberto Piotti, dijo a **Página/12** que ayer accedió al pedido de excarcelación presentado por el abogado del activista comunista, Boris Reisin, quien hasta el momento permanece prófugo. La decisión de la declaración de excarcelación sería el paso previo a la presentación voluntaria de Reisin, que de acuerdo con sus defensores, no tendría nada que ver con los chilenos integrantes de la célula del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR).

MALVINAS

Los buenos de la guerra

En la cuarta audiencia del juicio por Malvinas, los defensores del brigadier Basilio Lami Dozo reivindicaron la actuación de la Aeronáutica en el conflicto porque "no perdió un solo acto de guerra".

Alejandro Kacero



Lami Dozo ante la Cámara Federal porteña que lo juzga por Malvinas.
Para sus defensores, "el 2 de abril de 1982 fue una gesta".

En el primer día de exposición ante la Cámara Federal porteña, los defensores del ex comandante en jefe de la Fuerza Aérea, Basilio Lami Dozo, sostuvieron que la responsabilidad que se le asigna al brigadier está en el nivel de la "estrategia nacional", ajeno por completo a las posibilidades de revisión judicial, toda vez que la decisión de invadir Malvinas fue "un acto político", al tiempo que advirtieron que no puede cargársele ninguna responsabilidad por mal desempeño, porque "no perdió un solo acto de guerra".

Para sostener el primer aspecto, la defensa de Lami Dozo insistió con uno de los argumentos ya vertidos por los abogados de Leopoldo Fortunato Galtieri: la Junta Militar resolvió invadir frente a la "agresión británica, que creó un estado de necesidad". Según el defensor Nicolás Ramallo, si los ex comandantes no hubieran actuado de este modo "se habría concretado el reconocimiento de la soberanía británica en las islas". En cambio, "la gesta del 2 de abril de 1982 mantiene las esperanzas de recuperación de las Malvinas; permite seguir reclamando en los foros internacionales", concluyó el defensor.

Para reforzar el segundo punto de la tesis, Ramallo contó una historia. Un día antes de la derrota final en Malvinas, una escuadra de la Fuerza Aérea Argentina estuvo a punto de hacer blanco sobre una tienda de campaña camuflada en la que estarían reunidos todos los jefes de batallón ingleses. Pero los aviadores argentinos llegaron antes de que comenzara, y se encontraron a los altos mandos británicos desperdigados en el lugar. El defensor relató esta versión para dar "un ejemplo más" de la "idoneidad con que procedieron en la contienda los medios de la Fuerza Aérea Argentina, habiendo sido acompañados con la repetida presencia personal de Lami Dozo en el escenario del enfrentamiento".

Lami Dozo ocupó ayer el lugar que en días anteriores correspondió a Galtieri, a la izquierda del gigantesco mapa del archipiélago que como una sentencia preside la sala de audiencias del tribunal civil.

A las atribuciones de este tribunal civil se refirió en un curioso —por venir de quien viene— razonamiento el codefensor de Lami Dozo, José Scelzi: "Mucha gente dice que nosotros, civiles, no podemos revisar la sentencia del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, porque se trata de cuestiones militares que sólo entienden los militares". Negó que esto fuera así, porque "este fallo está viciado por una mala interpretación de los hechos". Llegaba entonces el enésimo ataque a lo actuado por el tribunal castrense, que según los defensores con su fallo "entró en el juego de la desmalvinización".

Pero la curiosidad del razonamiento de Scelzi tiene además otros motivos: es precisamente el contrario al que él mismo utilizó al defender a militares implicados en la guerra sucia, al que se esgrimió en la causa contra los ex comandantes. "Es que en ese caso convenía que los militares fueran juzgados por sus pares, y en éste conviene que la sentencia sea revisada por un tribunal que quizá disminuya las penas", pensó en voz alta un allegado al defensor.

MONSEÑOR QUARRACINO

Fiesta patronal y visita a Videla

"Fui a Magdalena por la fiesta patronal y me corrí a saludar a los ex comandantes", admitió el arzobispo de La Plata y vicepresidente primero de la Conferencia Episcopal, monseñor Antonio Quarracino, quien además calificó al período actual como "una democracia castigadora".

El prelado visitó el viernes 22 del actual a Jorge Videla, Eduardo Massera y Orlando Agosti, quienes cumplen condenas en un chalet ubicado en el penal militar de aquella ciudad, por graves violaciones a los derechos humanos, pero vio frustrada su intención de saludar al ex teniente coronel Aldo Rico, trámite que le fue denegado por las autoridades de la unidad. Según justificó el arzobispo, su visita se debió a que el santoral de ese día recuerda a Santa Magdalena y, a la vez, "el penal militar está dentro de mi diócesis".

Quarracino aprovechó una entrevista radial para cuestionar a la dirigencia política, al señalar que "los políticos se ocupan de cosas que a la gente no le interesa". Tras sostener que "la decadencia argentina comenzó a fines de la década del '20", el arzobispo platense remató la crítica diciendo que "en este país faltó una dirigencia de alto vuelo".

Aunque en sus declaraciones omitió referirse al contenido de su entrevista con los militares condenados, se estima que el tema de la amnistía estuvo presente en el diálogo que Quarracino mantuvo con los integrantes de la primera junta de la dictadura. Según se dijo, la visita episcopal contó con el beneplácito de los altos mandos militares.

Quarracino, uno de los candidatos a suceder a monseñor Aramburu al frente del arzobispado de Buenos Aires, se destacó en los últimos cuatro años por cuestionar diversos temas —candentes en su momento— como la aprobación de la ley de divorcio, el debate en el Congreso Pedagógico (al que calificó "un instrumento de activistas ideológicos") y se pronunció por poner límites a la educación sexual.

La "conexión Magdalena" hizo cortocircuito en Ejército

Los tenientes coroneles Carlos González, Jorge Di Pascuale, Alberto Jaime y Enrique Ruths y los mayores Eduardo Jordán, Osvaldo Vercellotti, Víctor Veloso y Jorge Fox son los oficiales jefes que fueron puestos en disponibilidad sobre un total de 17, a raíz de integrar una celula vinculada con Aldo Rico. La "conexión Magdalena" surgió como consecuencia de la investigación iniciada por la jueza María Servini de Cubría en relación con el delito de extorsión en contra de un empresario.

A estos nombres hay que agregar el del mayor Danilo Campos, quien comandaba una unidad en Córdoba, y los capitanes Jorge Orfanni, Ricardo Ballestino, Marcos Alvarez, Alejandro Candia y Miguel Macchi y los tenientes primeros José Arce, Enrique Di Patti y Alfredo Luque.

Una fuente castrense indicó que el jefe del Ejército, teniente general José Caridi, tiene a estudio también los antecedentes de otros cuatro oficiales, quienes también podrían ser colocados en disponibilidad. Uno de los cuadros militares que está bajo la lupa ocuparía el puesto de jefe de una unidad de infantería en la Patagonia.

La fuente castrense señaló que la medida adoptada por Caridi de poner en disponibilidad a los 17 oficiales provocó conciliábulos entre los cuadros de la guarnición Córdoba. Estas "reuniones" fueron seguidas con atención desde el Estado Mayor del Ejército.

Un Consejo por lo de Aeroparque

El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas iniciará el próximo martes a las 9, las sesiones públicas en la causa por el delito de rebelión que se les sigue a 8 oficiales de la Fuerza Aérea y un suboficial de la Armada por intentar el copamiento del Aeroparque Metropolitano el pasado 18 de enero en solidaridad con Aldo Rico.

Las sesiones tendrán lugar en la sede del Consejo de Guerra, 25 de Mayo 529 de esta Capital.

Federalización aérea

El jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, afirmó que existe "un plan general destinado a federalizar la infraestructura aérea del país" y por el cual el aeropuerto de Santa Rosa (que pertenecía a la Fuerza Aérea) fue cedido ayer a la provincia de La Pampa, el cual será convertido en una aeroestación. El traspaso fue realizado en carácter de donación de las instalaciones a cambio del uso gratuito de la estación aérea por parte de la Fuerza. En lo referente al juicio seguido a los jefes militares que comandaron la guerra de las Malvinas, Crespo sostuvo que le "corresponderá acatar el fallo de la Justicia".

Petróleo y unidad

Distintas agrupaciones opositoras a la conducción que encabeza Diego Ibáñez en el SUPE harán hoy un plenario conjunto, para formar una nueva lista, con vista a las elecciones que se realizarán en el gremio petrolero en octubre próximo. La reunión será en Jujuy 771 de la Capital Federal y participarán las listas Granate (Capital), Naranja (Comodoro Rivadavia), Verde (Flota), Amarilla (Mendoza) y las agrupaciones de base de Vespucio, Florencio Varela, La Plata y Dock Sud.

Por Armenia y contra Shultz

El Partido de Trabajadores por el Socialismo y el Partido Obrero realizaron ayer una marcha de solidaridad con el pueblo armenio que concluyó con un acto frente al consulado de la Unión Soviética. Uno de los oradores fue el dirigente del PTS Hugo Manes, quien además de exigir que "se vaya la burocracia de Armenia, llamamos a todos los sectores antiimperialistas de la Argentina a unir fuerzas para repudiar la presencia de (el secretario de Estado norteamericano), George Shultz en nuestro país".

El gobierno salteño confirmó que seguirá investigando la corrupción de los jueces

A través del fiscal y del vicegobernador provincial, se ratificó el jury de magistrados y la investigación del cohecho que involucraría al ex gobernador Romero.

El Fiscal de la provincia de Salta, Marcelo López Arias, quien sigue la investigación sobre la presunta corrupción judicial en la provincia, ratificó ayer los términos de su escrito pidiendo el jury de enjuiciamiento de magistrados. El texto del fiscal había sido considerado lesivo por el Senado provincial, por "generar sospechas" sobre los acuerdos otorgados por ese cuerpo a los jueces y, con los votos de la bancada justicialista, le retiró la confianza al fiscal de Estado.

El jury, en realidad, se había constituido el último miércoles con el objetivo de determinar la presunta complicidad entre el presidente de la Corte de Justicia, Luis Adolfo Saravia, y el diputado provincial por el justicialismo Emilio Cantarero, entre otros funcionarios, y magistrados, en un cohecho por el cual fue demandada la empresa Horizonte S.A. —editora del diario *El Tribuno* e integrante del grupo que lidera el ex gobernador y actual diputado nacional por el justicialismo, Roberto Romero—. Una presunción que surgió a partir de las cintas grabadas conteniendo conversaciones telefónicas entre el magistrado y el legislador, que fueron entragadas a la Cámara de Diputados por el Colegio de Abogados de Salta.

A pesar del retiro de confianza del Senado, el vicegobernador Pedro Máximo de los Ríos ratificó ayer la confianza en el fiscal y aseguró que las investigaciones "continuarán caica quien caiga". De los Ríos, quien normalmente ejerce la presidencia de la Cámara alta, no participó de la sesión del jueves último por hallarse al frente del Poder Ejecutivo provincial.

López Arias, por su parte, convocó también ayer a una conferencia de prensa en la que destacó que en todo momento se actuó "con mesura y reserva" en la tramitación de la solicitud del jury. Y, aunque se excusó de hacer comentarios a propósito de la decisión del Senado, opinó que "no se planteará un conflicto de poderes" entre el Ejecutivo y Legislativo. Además, el fiscal de Estado aclaró que la mención que hace en su escrito al acuerdo otorgado para el Juzgado Civil y Comercial al fiscal Sergio David, fue "referida al jury en sí y no a la decisión del Senado". Informó que presentó una apelación ante el juez federal de Salta, Ricardo Lona, por el fallo que declaró su incompetencia para entender en la denuncia por intervenciones de teléfonos sin orden judicial. Su planteo —aclaró— no estaba referido a un supuesto delito telefónico, que sería de orden privado, sino a la posibilidad de que algún organismo nacional o alguna organización empresaria pudiera estar interfiriendo las comunicaciones.

En tanto, en la Cámara de Diputados salteña, los bloques dieron a conocer los nombres de los integrantes de la comisión especial que deberá determinar si hay causal de juicio político al presidente de la Corte de Justicia, Saravia, y al diputado Cantarero. Por el bloque justicialista actuarán Antonio Amorelli (titular) y Santos Dávalos; por la UCR, Guido Mariño (titular) y Jorge Zenteno Cornejo; por el Partido Renovador, Fernando Saravia Toledo; por el bloque peronista, Eduardo Barrionuevo, y por la renovación peronista, Arturo Farfan.

Bussi y su cuna democrática

(Por H. A., desde Salta) Entre los tallarines caseros, el locro y el pollo al ajillo, especialidades promocionadas por el comedor del tradicional Centro Argentino local, el general (R) Domingo Bussi se transformó en el plato fuerte de la noche: anoche lanzó ante unas 300 personas su campaña política presidencial en esta provincia, seguramente pensando en 1989.

Bussi arribó al mediodía a Salta y se instaló en la casa del abogado Darío Aries, un prominente empresario de la industria tabacalera y responsable de la invitación al general acusado por gravísimas violaciones a los derechos humanos y beneficiado por la ley de punto final.

Antes de su discurso en el Centro Argentino, Bussi recibió a los periodistas, y, entre otras cosas, sostuvo que "no busco ni rechazo ninguna candidatura, porque ningún argentino podría rechazar tan insigne honor". Al mismo tiempo afirmó que su inserción en la actividad democrática deviene "naturalmente", porque el militar "por alumbramiento, es un hombre democrático".

TELAM



El ex gobernador Roberto Romero involucrado en la corruptela.
Las autoridades provinciales dicen que investigarán caiga quien caiga.

SORPRESIVA VOTACION EN INGENIERIA

Presión liberal para suprimir el CBC

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, calificó como "poco seria" la propuesta elevada por el consejo directivo de la Facultad de Ingeniería —con mayoría liberal ucedeísta— para que se elimine el Ciclo Básico Común (CBC) y se lo reemplace por un examen de ingreso en el ámbito de esa casa de estudios. Aclaró también que "el Consejo Superior es el organismo que decide el mecanismo de acceso a la universidad y a cada una de las facultades'. El titular del Centro de Estudiantes de Ingeniería, Alejandro Perazzo (UPAU), enfatizó por su parte: "Nosotros pusimos la carne sobre el asador; hasta ahora ninguna facultad se había animado a plantear la supresión del CBC". Según fuentes radicales, la propuesta de la facultad sería rechazada en la reunión que efectuará el Consejo Superior el martes próximo.

La resolución de Ingeniería contempla la implantación de un examen para el acceso a esa facultad, sin cupos y con un curso de preparación. Fue aprobada por 11 consejeros —5 docentes, 3 graduados y 3 estudiantes—, todos de extracción ucedeísta. Votaron en contra tres docentes, un graduado y un estudiante, vinculados al radicalismo. La decisión se apoya en el artículo 113, inciso m, del estatuto de la UBA, según el cual cada unidad académica dispone las condiciones de admisibilidad a las aulas.

El rector Shuberoff consideró que "el CBC es un intento por mejorar el nivel de los estudiantes que provienen de la escuela media y es una forma de favorecer la igualdad de oportunidades" y aseguró que en Ingeniería se impuso el criterio de la agrupación liberal Unión para la Apertura Universitaria (UPAU), "que se ve obligada a cumplir su promesa de promover la restricción al ingreso universitario". Agregó el funcionario que "es paradójico que una facultad que no tiene problema de ingreso masivo —porque este año entraron sólo 221 alumnos— reclame restricciones".

El decano de la díscola facultad porteña, Félix Cernuschi, justificó en cambio la decisión del consejo —que él mismo avaló— "porque no es democrático dejar entrar un gran número para que se reciba el 10 o el 15 por ciento de los que ingresaron. Actualmente lo único que hacemos —agregó— es producir amargados sociales". Opositor desde el comienzo al CBC, Cernuschi apuntó su artillería contra "el enorme gasto en docentes e instalaciones que ha exigido este sistema que no es más que un parche". En esto también coincidió Alejandro Perazzo, del centro estudiantil.

El consejero superior radical Martín Baintrub enfatizó que "el CBC es mejorable, pero un examen de ingreso no arregla nada". El dirigente de Franja Morada Darío Richarte fue más lejos que su compañero graduado: "Se trata de una propuesta demagógica, irresponsable e improvisada", expresó.

EL CONGRESO PORTEÑO TUVO QUORUM

El reparto del poder en el PJ

La renovación peronista liderada en Capital Federal por Carlos Grosso logró reunir el quórum necesario para abrir el Congreso metropolitano, obteniendo así un primer triunfo frente a los sectores menemistas.

(*Por Silvia Mercado*) La renovación peronista liderada por Carlos Grosso logró anoche conseguir quórum para declarar abierto el congreso del PJ metropolitano y así infrigir una primera derrota a los sectores ortodoxos del menemismo, que tenían por objetivo suspender la reunión para dentro de unos diez días, cuando esté de vuelta en el país Carlos Menem. Con 365 congresales y la presidencia de Salvador Corraro, el grossismo logró superar poco después de las 21.30 el mínimo de 354 para poder sesionar.

El congreso se reunió en el club Unidos de Pompeya —propiedad del concejal peronista Juan Carlos Suardi —luego de que un sector del menemismo encabezado por el ex materista Ricardo Fabris, e integrado por sindicalistas y dirigentes barriales ortodoxos, se presentó a las 20 con un escribano público para hacer cumplir un artículo de la carta orgánica partidaria que estipula que, si a las dos horas de la convocatoria no se alcanzó el quórum, se debe suspender la realización del congreso.

Sin embargo, voceros de la renovación consideraron que no tenía "ningún tipo de trascendencia" el acta levantada en las puertas del club, y pronosticaron que "cuando alcancemos los 358 congresales para hacer número ya les ganamos". La batalla por el quórum es de vieja data en el peronismo porteño, porque si bien la renovación tiene desde hace por lo menos 3 años mayoría, no alcanza a controlar el congreso, una debilidad que pretendieron poner a su favor grupos importantes del menemismo en esta ocasión, para demostrar la "falta de legitimidad de la conducción de Grosso y compañía", según afirmaron algunos de sus voceros.

El congreso del PJ porteño está compuesto por:

- *Renovadores:* cuentan entre 300 y 320 delegados discriminados en 7 agrupaciones, Victoria Peronista, de Jorge Argüello y Alberto Iribarne (130); Unidad y Victoria, de Miguel Toma y Suardi (65); Frente de Unidad Peronista, de Eduardo Vaca y Marcos Raijer (39); Movimiento Renovador Peronista, de Carlos "Chacho" Alvarez y Germán Abdala (35); grupo sindical de los 25 (25); Frente Justicialista (15) y MUSO (10). Los sectores renovadores realizaron su última reunión en las oficinas de Grosso durante la tarde de ayer para fijar la estrategia del congreso, e instalaron su centro de operaciones a dos cuadras del Club Unidos.
- *Menemistas:* alcanzan un total de 240 congresales, de los cuales 169 son dirigentes de circunscripción ortodoxos de Fabris, unos 15 representantes del Peronismo Revolucionario, otros 15 de las 62 Organizaciones, 16 de la Corriente Nacional y Popular de Juan Carlos Dante Gullo, 13 de Liberación de Carlos Puccio, 11 de Guardia de Hierro. Estos sectores montaron su bunker en el club Piraña de Pompeya, adonde no asistieron Puccio, el PR y Gullo, quienes finalmente facilitaron el quórum.
- *Cafieristas independientes:* cuestionan la conducción de Grosso y, suman unos 60 congresales. También contribuyeron a formar número.
- *Los "tangueros":* contabilizaron unos 15 congresales, son representativos de dos circunscripciones de la Capital y también asistieron ayer. (Los demás congresales no adhieren a ningún sector interno; son los llamados "flotantes".)

El congreso debía elegir —a última hora— la forma de votación durante la sesión —a mano alzada, en forma nominal o por voto secreto—, para luego aprobar la memoria y balance del PJ porteño y discutir reformas a la carta orgánica además de convocar a elecciones internas para nominar a los candidatos a diputados y senadores nacionales.

Pero en esta árida pelea por los números de congresales, artículos de la carta orgánica y formas de votar, en realidad se escondía otra discusión. "En el congreso se debate el reparto de poder en el distrito", comentó a **Página/12** el concejal Argüello: "Discutimos si los 4 años de lucha renovadora siguen valiendo, o si hay que tirarlos por la borda".

Jorge Sáenz



Roberto Digón, Chacho Alvarez y Eduardo Vaca en medio de una inmensa soledad; después quórum.
Todos los congresales, aun los renovadores, gritaron: "Se siente, se siente, Menem presidente".

UCR BONAERENSE

Falta el primer candidato

El acuerdo alcanzado entre los dos sectores más importantes del radicalismo de la provincia de Buenos Aires, representados por el titular del comité partidario y hombre del Movimiento de Renovación y Cambio, Leopoldo Moreau, y el jefe de la Junta Coordinadora bonaerense Federico Storani, incluye además de un arreglo global de la lista de diputados y autoridades partidarias —Moreau continuará al frente del comité—, la nominación del presidente Raúl Alfonsín al frente de la lista de delegados al Comité Nacional partidario, que se completaría con el candidato a vicepresidente Juan Manuel Casella, el propio Storani y Antonio Tróccoli, en nombre del balbinismo.

Por el momento, sólo dos figuras del radicalismo bonaerense no entraron en el acuerdo, el intendente de San Isidro Melchor Posse y el puntero de Lomas de Zamora Pascual Capelleri, ambos pertenecientes a Renovación y Cambio y adscriptos a una nueva corriente interna dispuesta a confrontar en los comicios que se realizarían en noviembre. Sin embargo, trascendió que el propio Alfonsín haría una gestión tratando de juntar a las partes.

La incógnita aún no develada es quién encabezará la lista de candidatos a diputados nacionales. El nombre que surgió naturalmente fue el de Moreau, pero éste negó reiteradamente que vaya a aceptar tal ofrecimiento. El interrogante podría contestarse luego de la reunión que mantendrán la semana que viene todos los jefes del radicalismo bonaerense: Alfonsín, Moreau, Storani, Casella y Tróccoli. Entre los aspirantes naturales a la diputación ya están anotados Juan José Cavallari y Marcelo Bassani de la Junta Coordinadora y suenan los nombres de Ernesto Figueras, Victorio Biscioti y Juan Manuel Moure exponentes de Renovación y Cambio. Esta última corriente tiene previsto un proceso de reorganización a nivel provincial que culminará el sábado 20 de agosto en el Club Lanús.

Opinión

Por Osvaldo Soriano

Inseguridad y garrote vil

La campaña de simpatía desatada por Canal 2, *Crónica* y otros medios amarillos en favor del colectivero Jorge Abel Ledesma, detenido por golpear a un asaltante capturado por sus pasajeros, no oculta el propósito de crear en la población un sentimiento de inseguridad e indefensión. Se trata de propiciar una "justicia" expeditiva, privatizada. Una sociedad de vigilantes en la que los jueces sólo servirían para administrar los estados de ánimo de esa parte de la comunidad que, saqueada por los ladrones de guante blanco, descarga su desazón contra los rateros de Villa Diamante.

Por cierto el mensaje del canal "políticamente independiente" de Héctor Ricardo García es bastante obvio: se trata de lanzar una cruzada que, además de levantar el *rating,* abra el camino a una nueva "justicia", alternativa a la de los códigos penales, de manera que un día, cuando la gota colme el vaso, sea posible la instauración de la pena de muerte.

No hay espectáculo más tentador para la TV (y aleccionador para la platea) que una ejecución al amanecer, por horca o garrote vil. Es seguro que no faltaría publicidad en ese noticiero especial, mientras el reo se confiesa, apura la última taza de café y luego avanza, de desmayo en desmayo, camino del patíbulo.

Bernardo Neustadt, Raúl Urtizberea —y también Patricio Kelly— han apretado el acelerador a fondo. Se trata, ahora, de lograr la redención pública del chofer Ledesma para que cunda, grandioso, su ejemplo.

Es así como la vieja derecha argentina, liberal o integrista, concibe a los medios de comunicación y a la justicia. En la sociedad que ellos propician, un pasacasetes vale más que la vida de un hombre.

Es claro que a nadie le gusta que lo asalten en los colectivos ni en la calle y menos en su casa. Es cierto que los choferes, sometidos a una explotación inhumana, impensable en cualquier sociedad que se diga civilizada, arriesgan el pellejo cada anochecer. Pero, ¿es posible admitir que alguien se arrogue funciones de justiciero, que persiga al asaltante y lo demuela sin piedad con la complacencia de pasajeros y viandantes?

La apuesta de García y sus empleados tiene ciertos riesgos: si la venganza llegara a ser consentida como método, sería imposible circunscribirla al tema de los ladrones de monederos y gallinas. Es bueno recordar que la cantidad de deudos sin consuelo y asesinos sin prisión es demasiado grande en este país. Si a cada pena se le permite un desquite, alguien, loco de dolor, podría tener un día la mala idea de cargar un arma y salir a hacer justicia por su propia cuenta.

Dow/Pérez Companc, unidos tras el polo neuquino

El ministro Rodolfo Terragno recibió la propuesta para construir la planta separadora de gases de Neuquén a un costo de 110 millones de dólares.

La planta separadora de gases que se montará frente al yacimiento de Loma de la Lata en Neuquén —que iba a ser construida por el ENI de Italia en el marco de la Relación Asociativa Particular—, podría ser adjudicada al grupo local Dow/Pérez Companc, según confirmó ayer el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Según la cartera, "se trataría de una inversión privada sin aprontes ni avales del Estado, sin subsidios ni beneficios promocionales de la Nación".

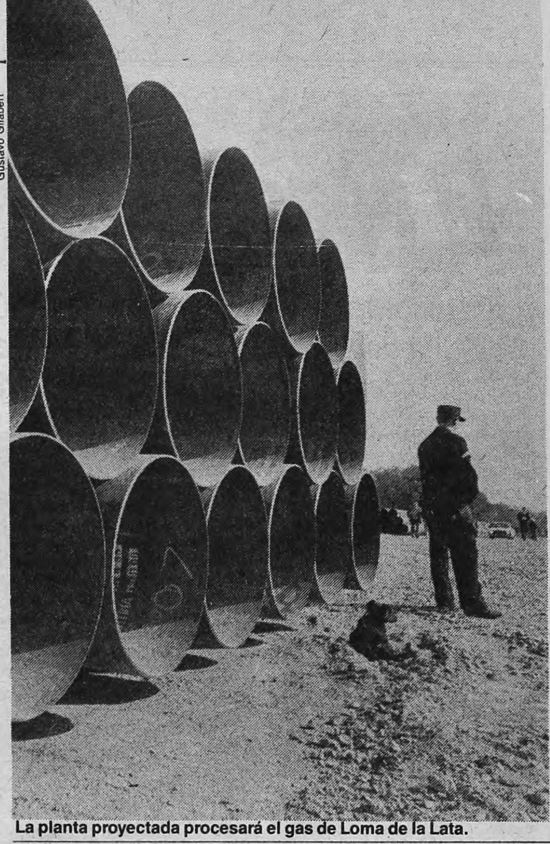
Los ingenieros Oscar Vignart, presidente de Dow Química Argentina S.A., y Oscar Vicente, vicepresidente de la Compañía Naviera Pérez Companc, se entrevistaron ayer con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, para entregarle formalmente el proyecto. Sin embargo, en una versión cruda este era conocido desde hace tres semanas tanto por el gobernador del Neuquén, Pedro Salvatori, como por el ministro.

Durante su breve visita a la provincia, el ministro fue impuesto oficialmente de los detalles del polo y del perfil de la propuesta por los técnicos del Consejo de Planificación y Acción para el Desarrollo (COPADE) del ejecutivo provincial. El grupo construiría la planta de extracción y fraccionamiento de gases de Loma de la Lata acogiéndose a la Ley de Promoción Industrial del Neuquén, con una inversión prevista de 110 millones de dólares y capitalización de deuda externa por 43 millones, en condiciones estándar. La planta compraría el gas —su materia prima— al precio fijado por la Secretaría de Energía, sin subsidios, y los productos de la planta, materia prima para el resto de las empresas del polo petroquímico, se venderían también a los precios petroquímicos vigentes.

"Para la radicación de proyectos de inversión se destacan dos sistemas de promoción y los empresarios deben optar por uno u otro" aclaró la COPADE en su presentación al ministro, la capitalización de deuda externa o el sistema de promoción industrial nacional. De acuerdo con el organismo "la opción de las empresas que conformaron el Polo Petroquímico del Neuquén" es la capitalización. "Y no porque obtengan a través de la misma mayores beneficios que con la promoción industrial, sino porque el mecanismo es de más rápida resolución". No obstante el Neuquén cuenta con un régimen promocional propio que corre paralelo al nacional, lo que presumiblemente permite evitar que el grupo decida por uno u otro.

El interés de Salvatori por concretar la inversión en la provincia, que en conjunto sería uno de los proyectos industriales de mayor relevancia en el país, junto con el más rápido trámite que implica la capitalización, permitirían pensar en la pronta concreción del polo petroquímico.

Adicionalmente, el nuevo proyecto no implica (a diferencia del ENI) ninguna clase de asociación con el Estado ni condiciones preferentes especiales. La propuesta italiana, en cambio, exigía capitalización de deuda en condiciones ventajosas, cuentas en dólares de libre disponibilidad, trato de proyecto más favorecido y prórrogas de jurisdicción, entre otros privilegios. El paquete incluía la construcción de un poliducto para derivar gasolina a Bahía Blanca y demandaba una inversión cercana a los 490 millones de dólares de los cuales sólo hubiera desembolsado 19 millones, pues el Estado aportaría 54 millones, 126 serían por capitalización y el resto se financiaría con créditos de proveedores.


Gustavo Gilabert

La planta proyectada procesará el gas de Loma de la Lata.
El plan incluye la capitalización de 43 millones de dólares.

Sólo unos pocos producen más

Los fabricantes de maquinaria agrícola y tractores que se benefician del miniboom agropecuario, la producción de petróleo que está en franca recuperación, y bienes tales como los siderúrgicos o químicos básicos que están siendo exportados en grandes cantidades amparados por un tipo de cambio muy favorable, son algunos de los muy pocos sectores de la industria que evidencian un crecimiento en julio en comparación con igual mes del año pasado, de acuerdo con el informe mensual de coyuntura que realiza el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa.

Al margen de estas moscas blancas, el panorama que pinta el estudio es muy oscuro. Los cuatro subsectores industriales que se analizan registran significativos descensos en su nivel de producción.

La producción de bienes de consumo no durables tuvo en julio una caída del 16 por ciento en relación con el mismo período de 1987, destacándose la recesión en el rubro alimentos (-16 por ciento) y harinas (-30 por ciento).

DEBATE

LA CARA OCULTA DE LA DEUDA EXTERNA

Con este artículo Samuel Muzykanski, economista del peronismo, se integra al debate sobre la deuda externa y su importancia en la crisis económica, que fuera iniciado la semana pasada por Jesús Rodríguez y Julián Lemoine.

El tema es el modelo de crecimiento

(Por Samuel Muzykanski) Resulta clarificador hacer una recapitulación de lo actuado en la última década y de la perspectiva que, a nuestro juicio, se abre para el tratamiento de la misma en el futuro porque creo que nuestra prédica desmitificó la rigidez de las posiciones, y ahora son comprendidas por todos.

Esta deuda que hace 10 años, en 1978, era de u$s 12.500 millones, creció en los siguientes 5 años en u$s 30.000 millones en 1983 y luego de otros 5 años creció en 15.000 millones de dólares más, llegando en 1988 a u$s 57.500 millones. Pero en los últimos 5 años se pagaron intereses por otros u$s 10.000 millones, con lo cual entre intereses pagados en forma líquida y capitalización del resto de los servicios se totalizan u$s 25.000 millones atribuidos a la actual gestión gubernamental. Como se ve, el tratamiento de la cuestión es similar en ambos períodos, ya que deduciendo u$s 5.000 millones de inversiones reales durante el proceso militar, ambos períodos erosionan financieramente el erario público en u$s 25.000 millones cada uno. Debe relacionarse este resultado con la implantación del modelo aperturista que incluyó la reforma financiera de 1977 aún vigente, la apertura financiera y la jerarquización de los préstamos financieros externos, como objetivos deseados de la política económica.

El peronismo insistió desde la campaña de 1983 en una propuesta de revisar esta deuda, separar la porción no exigible de la misma, renegociar a largo plazo con la banca comercial, obtener un período de gracia para los pagos del principal y los intereses, obtener una quita en el capital en función de una significativa baja en las tasas de interés y fijar los topes legislativos a las mismas por parámetros ligados a la actividad productiva e importadora. Asimismo, como marco general para el tratamiento de la misma, se privilegió su tratamiento en el Congreso nacional y su necesaria relación con un Plan de Crecimiento económico y la Unidad Política de la comunidad nacional.

El gobierno procedió de un modo vergonzante a sustraer el tema del plano interno, evitando el debate legislativo en forma anticonstitucional (art. 67, inciso 6to. mediante) paralizando el análisis del B.C.R.A. sobre la cuestión de los autopréstamos y seguros de cambio que tanto incidieron en la consolidación estatal de la misma, y evitando el debate nacional con su determinación económica básica de administrar la crisis y de esperar a nivel internacional una solución global esperando un tratamiento político para la deuda externa latinoamericana. En nuestra opinión tuvo una pasiva actitud externa combinada con una decisión de no tratamiento interno del tema, con las consecuencias objetivas analizadas en el primer punto.

Actualmente las posiciones del gobierno y del peronismo han sufrido algunos cambios, a saber: el gobierno propuso una fórmula en apariencia dura, hace seis meses, que considera un período trienal en la cual la tasa de interés se reduciría a la mitad para la liquidación de intereses, legitimando de este modo una situación existente que consiste en el pago de la mitad de los mismos, capitalizando el resto. Lo nuevo está en que este resto, si se redujese la tasa, no se pagaría más, incorporando ahora un tema ya planteado por el peronismo en la campaña electoral de 1983. Pero también hay elementos nuevos en el pasaje propuesto de una renegociación cada pocos meses en base a memorandos de entendimiento con el FMI casi siempre incumplidos y poco creíbles, a largo plazo de renegociación, que en los hechos también es benéfico para la banca acreedora. De tal modo que independientemente de nuestra formal crítica a la todavía invariable actitud de sustraer esta cuestión del plano interno, como se evidencia en el hecho de que nos hayamos tenido que enterar de esta nueva actitud por noticias del exterior, el presidente Alfonsín introdujo nuevos elementos. Sin embargo la negociación actual vuelve a fojas cero la actitud gubernamental creando una ambivalente posición que vuelve poco creíble la transformación de las ideas en actos.

El peronismo ha mejorado a través del Dr. Menem y su equipo su propuesta introduciendo elementos nuevos dentro de una concepción de base similar a la de 1983, relacionados con la relación residual de la deuda, con su programa económico de shock productivo, ya que los fondos líquidos disponibles para el pago de la misma provienen del saldo de las necesidades de ampliación de la base monetaria, para permitir una recreditización para la inversión productiva y para aumentos del salario real medio. Sólo a partir del cumplimiento de los objetivos del shock productivo, se reanudarán los pagos de intereses en función del crecimiento positivo del balance de divisas, y en este punto se contempla el pago en bienes y servicios a través de las tradings de la banca acreedora. Esta es la consigna de que no debe salir un dólar líquido durante un período de un Plan Quinquenal en el aspecto económico. No es la moratoria una mágica palabra que solucionará los problemas de nuestra economía y de nuestra población, sino que es un mero instrumento al servicio de una solución legislativa para el tratamiento integral de la deuda.

El futuro desarrollo del tema y su relación con los efectos reales para la actividad económica deben considerar los elementos analizados anteriormente desde una perspectiva pragmática que no significa de mínima, dado el consenso universal en la necesidad de realizar quitas de capital, vinculación de las modalidades del pago de intereses con los términos del intercambio y reducción de las tasas a la mitad. Kissinger, Mitterrand, México, los economistas del Partido Demócrata de EE.UU., ya lo plantearon, y aquí en nuestro país la prédica del Peronismo en los últimos cinco años desmitificó la cuestión. La cuestión central, reitero, no es la de la deuda externa sino la del modelo de crecimiento industrial integrado y sus necesidades de financiamiento, y una cuestión residual es la de la deuda externa.

FIGURITA REPETIDA

(*Por Daniel Sosa*) Los sabuesos periodísticos se lanzaron cada día de esta semana tras la primicia. Nerviosas consultas telefónicas inquirieron a funcionarios, legisladores y empresarios habitualmente bien informados. Los reporteros intercambiaron "figuritas" ávidamente con sus colegas y volvieron a sus redacciones a revelar el resultado de sus investigaciones. Las autoridades oficiales repartieron desmentidas por doquier, pero ya todo el mundo sabe que se acerca la fecha de las definiciones. Sólo falta que llegue el OK de Washington, donde José Luis Machinea y Mario Simón Brodersohn apuran el acuerdo con el Fondo Monetario. La inminente firma del stand by no sólo alargará el ajuste hasta fines de 1989, sino que destrabará el lanzamiento de las medidas aún semiocultas. Son varios los que dan por segura una maxidevaluación selectiva (con un castigo implícito al agro), nuevos recortes del gasto, mayor apertura de importaciones y eliminación de reparticiones enteras. El Presupuesto nacional será así reformado antes de tratarse en el Congreso (en los próximos días empezarán a trabajar en Diputados).

Las luces rojas encendidas con la derrota electoral del 6 de setiembre obraron como disparador de la estrategia que ahora se pretende coronar. Fue el camino de la huida hacia adelante a la que apostó el partido en el gobierno mientras transfirió el mando al neorradical Rodolfo Héctor Terragno. En torno suyo se agruparon los ejecutivos exitosos que desde el Directorio de Empresas Públicas idearon las sucesivas privatizaciones y desregularon áreas para que el capital particular suplante con eficiencia al Estado. Las compañías estatales así despojadas de negocios rentables fueron conminadas a equilibrar sus cuentas: bajo las banderas de sana administración e independencia del Tesoro se volcó a la población la conocida cadena de tarifazos que retroalimentan la inflación. Aun así, sobre el fin de julio sólo tres empresas lograron ganarle la carrera a los precios mayoristas. ENTel cobra hoy un 35 por ciento más que en diciembre; el pasaje de Ferrocarriles aumentó 13,9 por ciento por encima del índice de precios del período; y los servicios de ENCOTel recuperaron 7 puntos en otros tantos meses. Las compañías más afectadas son Agua y Energía (que debería elevar su tarifa un 25 por ciento para llegar a un empate con respecto a fines de 1987) y Aerolíneas (24,2 puntos de atraso). Yacimientos Carboníferos y Gas del Estado siguen en la lista con 17 y 15,1 por ciento de desfasaje. El impacto que provocaría la recuperación de esas tarifas —objetivo en que se empeña el Ministerio de Obras y Servicios Públicos— explica las frecuentes reyertas entre Terragno y su colega de Economía.

Presiones y resistencias

En este esquema Juan Vital Sourrouille vive entre presiones para reducir el gasto que fluye al margen de las empresas públicas. Pero la complicada trama de la economía argentina impidió hasta el momento acometer esa tarea sin perjudicar a alguno de los grupos privados locales. El drama que se desarrolla en el Palacio de Hacienda tiene por lo menos tres actos. En el primero, los mayores gastos ofrecen fuertes resistencias a bajar (los banqueros, por ejemplo, no tienen previsto aliviar la carga cobrando menos intereses). El segundo acto muestra a los grandes industriales aferrados a privilegios como la promoción fabril o los subsidios a las exportaciones que restan recursos al Estado. Los productores agropecuarios aparecen en el último acto negándose a compartir un centavo de lo que obtengan por la mejor cotización internacional de sus granos, olvidando automáticamente el respaldo recibido a través de créditos blandos largamente refinanciados cuando los precios no eran tan buenos. Como escenario sigue vigente el cuadro, descripto por el titular del Instituto Nacional de Estadística y Censos, Luis Beccaría, en un trabajo elaborado junto con Alvaro Orsatti poco antes del Austral. La crisis —decían— viene acompañada de nuevas situaciones, "especialmente la estabilización de la hiperinflación; la creación de una deuda externa de imposible pago; una generalizada regresión en la distribución del ingreso; y la pérdida de un mínimo de comportamiento capitalista entre los empresarios privados, entregados a la alternativa especulativa favorecida por la política económica".

El Gobierno se ve así empujado por los organismos que representan a los acreedores a limitar su capacidad de acción, sin recibir nada a cambio. Sólo atina a procurar una mayor competitividad externa a cualquier costo, con la esperanza de ganar un lugar en el mundo. La llave para abrir esa nueva puerta hacia el crecimiento la tendrían los empresarios más audaces y capacitados. Estos serían los nuevos motores del desarrollo en reemplazo del Estado, "que no puede ser el receptáculo de las demandas porque ya no tiene suficientes recursos", según lo expuso el secretario Juan Higinio Ciminari. Impecable, con un moderno rasurado en su cabeza, el titular de Industria y Comercio Exterior dijo en el Instituto para el Desarrollo de Empresarios cuál es el cambio que orienta. "Pasar de una economía semicerrada a una economía mucho más abierta, la reindustrialización del país sobre bases competitivas, la limitación de los subsidios y la desregulación de los mercados para eliminar restricciones a la competencia". Un decenio atrás, con palabras más o menos similares, su antecesor Alejandro Estrada instaba al mismo objetivo. Pero el actual funcionario se fijó metas precisas: subir del 5 por ciento de la producción manufacturada al doble este año y al cuádruple en breve. En apoyo de ese objetivo se diseñó "el mejor menú que haya existido jamás en la Argentina para apoyar y rentabilizar el negocio exportador". A saber:

- "Hoy contamos con el tipo de cambio real más alto en la historia económica de posguerra". Decisión política que en buena medida paga la población a través de la caída del poder adquisitivo.
- "El régimen de admisión temporaria de materias primas o insumos para producir bienes de exportación; y la eliminación de aranceles para importar equipos no producidos en el país". Una y otra medida desmienten la propia afirmación del secretario de que "el eslabonamiento del proceso industrial va a permitir que los beneficios del crecimiento de las exportaciones se difundan a toda la estructura productiva". Si los insumos, las materias primas y los equipos pueden importarse más baratos, ¿quién va a recurrir al mercado interno?
- Los exportadores tienen garantizada: la devolución del IVA y los impuestos internos incorporados en los bienes a exportar, en forma total o parcial, y el reintegro de derechos de importación y tasas de estadística. Algunos productos y servicios pueden descontar del impuesto a las ganancias hasta el 10 por ciento del valor exportado. Algunos de estos beneficios serían eliminados pronto, pero se está lejos de la pregonada "limitación de subsidios".
- "Hoy existe un conjunto inédito de líneas de financiamiento, ya sea para la prefinanciación de exportaciones a tasas muy bajas, en dólares; para la financiación a clientes con plazos de hasta 8 años y medio, también con intereses más bajos que los de mercado; líneas de crédito para el equipamiento de pequeñas y medianas empresas y para firmas productoras de bienes de capital destinados al mercado interno". El listado de beneficiarios es sustancialmente inferior al del número de empresas que buscan sobrevivir, pero ése es otro cantar. Se sabe que la competencia dejará en el camino a los "ineficientes".
- Por último, incentivos específicos como los programas especiales de exportación —para quienes comprometen elevar sus ventas al exterior—; fondos promocionales; incentivos para consorcios de exportadores; y tratados preferenciales como los suscriptos con Brasil, Italia y España.

El pato de la boda

Otro estímulo del que poco se habla públicamente lo constituye la fuerte reducción de costos derivada del retroceso salarial. El sueldo promedio de 1987 fue un 35 por ciento inferior al nivel de los años 1973-75 y en el primer semestre las fábricas pagaron aún otro 3 por ciento menos. Un dato insospechado lo brindó días atrás el directivo del Centro Comercial e Industrial de Paysandú, Uruguay, en declaraciones al diario montevideano *La Mañana*. Juan Cerricchiaro advirtió que "en los últimos tiempos se viene ocupando en nuestro país mano de obra argentina y se constata que muchas personas vienen a trabajar por el día y a través de los puentes internacionales regresan a su país de origen para volver al día siguiente. A esto nosotros lo llamamos 'contrabando de mano de obra' por cuanto vienen a ocupar el puesto que sería desempeñado por un uruguayo, situación que se da porque los sueldos en la Argentina están muy bajos".

Podría ser también una combinación de salarios reducidos y falta de empleo, ya que por lo visto la mayor exportación no significa más trabajo. Las estadísticas oficiales correspondientes al primer semestre indican que la demanda laboral se contrajo en un 29,5 por ciento. El cuadro es grave particularmente en el comercio, donde los ofrecimientos de empleo cayeron en un 35,3 por ciento; en la industria la baja fue de 34,3; y en la construcción las vacantes fueron un 31,6 por ciento menos. Ahora bien, si se mira para el otro lado, la batería de apoyo a los exportadores está dando un excelente resultado. La subsecretaria de Desarrollo Industrial, María Beatriz Nofal, dijo el martes a la noche que en enero-mayo se colocaron productos fabriles en el exterior por un 54,4 por ciento más que en los primeros cinco meses de 1987. La razón del estancamiento económico pese a esos progresos la dio en el mismo programa televisivo Abelardo Lago, presidente de la Cámara de Fabricantes de Máquinas-Herramienta: "En virtud de estas exportaciones (se refería al Brasil) estamos paliando las dificultades del mercado interno, que en lo que va del año asciende al 30 por ciento". Otro dato de la recesión surge de una reciente encuesta entre los directivos de las cinco empresas automotrices radicadas en el país. Todos coincidieron en que la caída de la producción de 3 por ciento para todo el año se transformará en un retroceso de 8 por ciento para todo el año. Esto implica entre 11 y 16 mil automóviles menos y una caída en la facturación de 70 a 110 millones de dólares, cuyo efecto se sentirá en cascada en las industrias siderúrgica, del caucho, de autopartes y distintas actividades conexas.



Rápidos a la Universidad

A partir del lunes, 1º de agosto, habrá colectivos rápidos para los estudiantes y docentes que concurren a la Ciudad Universitaria. Las líneas 37, 42, 107 y 160 llevarán una identificación con la letra R en mayúscula en el costado derecho del parabrisas del vehículo.

Rectificación de una fecha

Por error, en la edición del viernes 29 de julio se consignó que las elecciones internas de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) concluirían el domingo 31, cuando en realidad se cerrarán hoy, sábado, a las 18.

Miseria en la urbe cordobesa

El 6 por ciento de la población de la ciudad de Córdoba, cuyo número total es 1.200.000 habitantes, vive en villas de emergencia, en casas precarias y, en muchos casos, en estado de hacinamiento. El relevamiento fue realizado por la Dirección de Desarrollo Humano del municipio cordobés y la colaboración de la Dirección de Desarrollo Humano y Familia de la Nación. El estudio consigna, también, que el 76 por ciento de los habitantes de esas viviendas precarias proviene de otros sectores de la ciudad y es producto del "empobrecimiento urbano".

Ladrones cultos que aman las letras tanto como los dólares

El robo de los doce incunables de la Universidad de La Plata valuados en más de diez millones de dólares permite suponer la existencia de una organización de guante blanco dedicada plenamente a la cultura.

(Por Marcelo L. Magadán) **Los doce libros sustraídos el 20 de julio pasado en la Biblioteca de la Universidad de La Plata —incunables, realizados antes del año 1500 en forma artesanal, valuados en más de 10 millones de dólares— se convirtieron en un nuevo eslabón, una modalidad de robo cada vez más frecuente y habitual en la Argentina. Sutiles avisos publicados en los diarios, por otra parte, a la caza de obras y antigüedades valuadas en dólares, permiten suponer con alguna fundamentación que en el país se teje, en ciertas trastiendas de nivel, un comercio con el arte más allá de la legalidad, pero de alto rendimiento financiero.**

En la noche del 25 al 26 de diciembre de 1980, pinturas de caballete de Renoir, Gauguin, Blanes —unos seis millones de dólares— fueron robadas del Museo Nacional de Bellas Artes, hasta entonces "el museo mejor custodiado de la Argentina". Pero el año pasado, sobre todo, soportó una sucesión de hechos delictivos considerable. En febrero, se produjo el de libros del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca. Una edición de 1552 de *La República* de Platón, entre otras cosas, desapareció por valor de un millón de dólares.

Pocos días más tarde fue desmantelado el Instituto de Arqueología de la Universidad de Tucumán, donde los delincuentes se llevaron importantes cerámicas prehispánicas de la región de noroeste argentino. El 24 de marzo, del Museo Municipal de Bellas Artes Juan Castagnino, en el Parque Independencia de Rosario, se llevaron obras de Tiziano, Goya y El Greco. En el Museo Ceferino Carnacini, que funciona en la escuela provincial 34 Almirante Brown, de Villa Ballester, faltaron piezas rubricadas por Benito Quinquela Martín y Raúl Soldi. Ninguno de los robos pudo ser aclarado.

No habría que perder de vista que esto puede estar relacionado —el robo de obras de arte no es común, requiere compradores a mano— a un aumento en la demanda de bienes culturales en el país, por parte de coleccionistas o comerciantes extranjeros. El interés creciente en los últimos años por el comercio de objetos de arte puede verificarse, por ejemplo, en diferentes artículos publicados en diarios de circulación nacional como *La Nación* y *Clarín*. "Los trabajos de arte precolombino ejercen una atracción especial sobre los coleccionistas, traducido en el alto valor que las piezas... obtienen en los remates de las casas especializadas", pudo leerse en *Clarín*, en setiembre de 1985.

Los avisos publicitarios, por otro lado, solicitan —en muchas ocasiones— piezas para coleccionistas extranjeros o para ser rematadas fuera del país. Se incluyen frases del tipo "Venda bien cuadros, obras de arte y antigüedades. Difusión internacional con precatálogos". En *La Razón* matutina del 21 de octubre de 1986, se anunciaba la inauguración de un nuevo local dedicado al rubro, expresando: "¡Tenemos fe! Buenos Aires volverá a ser la cuarta ciudad del mundo en el tráfico de arte".

El marco legal no ayuda a la preservación de obras de arte. En general, se resguarda la propiedad privada y se colocan los derechos individuales sobre el bien común, nada más opuesto a la finalidad social de la conservación del patrimonio. Se hacen imprescindibles, a esta altura, medidas que exijan el inventario, la catalogación, el registro de objetos y de los comerciantes del rubro, como medio de controlar la circulación interna y coartar su exportación ilegal.

INCENDIO EN CABALLITO

Gracias por el fuego

No fue una buena manera de despertarse la que tuvieron ayer numerosos vecinos del barrio de Caballito. A las 6.15 un camión cisterna con 18.000 litros de combustible se incendió, motivó varias explosiones y llamas de hasta veinte metros que afectaron, también, a una casa, parte de un edificio de departamentos y un auto. Además de una alarma generalizada en toda la zona, donde debió llevarse a cabo un repentino desalojo de varias viviendas.

El camión cisterna de la firma Esso —que ya anunció, mediante un comunicado, que posee seguros de responsabilidad civil para aliviar a los afectados— circulaba por la avenida Juan Bautista Alberdi al 300 cuando por una rotura en el eje trasero, perdió dos ruedas y estabilidad, levantando chispas que tomaron contacto con el combustible. Primero fue un espectacular estallido, seguido por una serie de explosiones.

Enseguida, el chofer del camión Luis Soria, observó cómo el fuego ganaba un cuerpo inusitado y se propagaba sobre un automóvil Dodge estacionado en el lugar e, incluso, sobre los inmuebles situados en Juan Bautista Alberdi 345 y 315. Poco después, tres dotaciones de bomberos, apoyadas por efectivos del GER (Grupo Especial de Rescate) arribaron al lugar.

El fuego fue combatido con elementos químicos, lo que permitió que los daños no fueran tantos: el auto —totalmente destruido—, la puerta de una casa ubicada sobre Gaspar Campos, el frente de otra sobre Alberdi, una línea telefónica, un semáforo y un local deshabitado. De todas formas, los últimos focos fueron extinguidos recién a las 8.20. No hubo víctimas y sólo el chofer del camión sufrió quemaduras leves ya que, en un primer momento, intentó por las suyas con un extinguidor apagar el fuego.

En un comunicado de prensa, la Sociedad Anónima Petrolera Argentina, Esso, deslindó responsabilidades respecto del accidente. "Se destaca —puede leerse en el texto— que el camión tanque circulaba en condiciones técnicas y operativas reglamentarias y que el siniestro no fue consecuencia de una negligencia en la conducción del mismo".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 6, Secretaría Nº 12, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña CORINA SAN MIGUEL de LINARES.- Publíquese por tres días. Buenos Aires, Julio seis de 1988. Juan Luis Arito, secretario.

REFORMA PENITENCIARIA

La antesala de la libertad

El secretario de Justicia anunció la puesta en marcha de la primera casa "de mitad de camino" para readaptar a los detenidos.

En lo que constituye el primer y más importante paso hacia la reforma del sistema penitenciario, el secretario de Justicia de la Nación, Enrique Paixao, anunció ayer la puesta en marcha de la primera casa "de mitad de camino", una especie de hogar sustituto destinado a que los detenidos sociales que se encuentran a punto de cumplir su condena se readapten progresivamente al medio familiar y social.

La iniciativa forma parte de un convenio firmado entre la Secretaría de Justicia, el Servicio Penitenciario y el Patronato de Liberados y, por primera vez, incorpora el sistema de libertad asistida o semilibertad, que permite a los internos trabajar y visitar periódicamente a sus familias. De esta forma, la Argentina da cumplimiento a la resolución número 16 del Séptimo Congreso de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) sobre prevención del delito y tratamiento de la delincuencia, en la que se propicia la adopción de medidas concretas para mejorar la reinserción social de los detenidos.

La primera de estas casas —que entrará en funcionamiento en los próximos días— fue remodelada en dos meses con el aporte de los propios internos que conforman el primer grupo que participará de la experiencia, quienes además, cobraron un sueldo por el trabajo. La vivienda, cuya dirección se mantiene en reserva, no tendrá ninguna identificación especial que la destaque como centro de detención, y los internos —llave en mano— podrán salir por la mañana y retornar al término de la jornada.

Las casas de "mitad de camino" no tienen rejas ni efectivos de seguridad, sino, simplemente, un "guía de tratamiento" que en forma conjunta con un equipo multidisciplinario de profesionales del Patronato y del Instituto de Criminología del Servicio Penitenciario, efectúan la evaluación individual y grupal de los internos.

En opinión de Paixao, la iniciativa "significa un importante avance en el mejoramiento de las técnicas de tratamiento y, sobre todo, en la provisión de un mecanismo idóneo y moderno para satisfacer el objetivo central del Servicio Penitenciario, que es procurar la reinserción adecuada de los ex detenidos en la sociedad". Hasta el momento, mediante los mecanismos tradicionales de puesta en libertad, el retorno de los detenidos a sus familias y la imposibilidad de encontrar trabajo representaba —según Paixao— "un mecanismo de alimentar las formas de reincidencia".

Por su parte Horacio Angrigiani, actual titular del Servicio Penitenciario, explicó que, en principio, el sistema se aplicará con un número limitado de internos "que desde hace varios años están incluidos en un plan de pre-egreso diseñado en forma conjunta con el Patronato". Para ejemplificar las ventajas de estos retornos "pautados y asistidos", el funcionario indicó que, en un año, se atendieron 89 egresos con asistencia a internos y su grupo familiar en casos de "multirreincidentes" y sólo uno de ellos volvió a ser detenido por imputación de un nuevo delito. En la reunión estuvo presente también el representante regional de la ONU, Pedro David, quien elogió el proyecto y aseguró que permite la "humanización en el trato de los ex detenidos".

Horacio Paone



Enrique Paixao, secretario de Justicia de la Nación.
"Se busca asegurar la reinserción de los detenidos en la sociedad."

COLECTIVOS

La policía busca con lupa

Mientras se esperan definiciones en torno del sistema que se aplicará para abonar el pasaje en los colectivos, la policía bonaerense continúa realizando operativos, tendientes a prevenir y reprimir hechos delictivos en los transportes públicos. En los últimos quince días se efectuaron 803 procedimientos en los cuales se detuvo a más de 700 personas por diversas infracciones.

El jefe de prensa de la repartición, comisario inspector Oscar Rossi, indicó que como consecuencia de estas acciones se esclarecieron 131 delitos que incluyen violaciones, robo de automotores, asalto al transporte público, además de infracciones varias al Código Penal. Durante los operativos fueron controlados 305 ómnibus y 2393 automóviles, identificándose a 137.042 personas.

En el marco de estos controles la policía bonaerense detuvo en la ciudad de San Justo a un menor de 17 años que momentos antes había asaltado el interno 198 de la línea 54, llevándose la recaudación y el dinero y efectos de valor de los pasajeros.

Otro hecho de este tipo se registró en la localidad de Ingeniero Budge, cuando la policía capturó a un menor de 17 años que horas antes había asaltado al interno 25 de la línea 542.

Por otra parte, el ejecutivo bonaerense tiene en estudio un proyecto de modificación del Código de Procedimientos y de la Ley de Excarcelación de esa provincia, que restituiría a la policía la facultad de indagar a los detenidos y volvería no excarcelables los asaltos a los colectivos y la piratería del asfalto. El proyecto tuvo origen en la Secretaría de Seguridad, cuyo titular, Orlando Caporal, afirmó que la iniciativa tiende a restablecer el equilibrio que se perdió en la anterior reforma de 1986, cuando todavía se arrastraba el temor por la represión ilegal y la desconfianza hacia la policía.

La vida no vale nada

En la tarde de ayer fue entregado a sus familiares el cuerpo de Sebastián, el niño de once años que resultó muerto el pasado miércoles en la localidad de Francisco Alvarez en circunstancias que aún no pudieron ser esclarecidas. Hasta ayer permanecía demorada la sargento de la policía bonaerense Rosa Sánchez —quien efectuó los disparos contra el niño— y su acompañante, identificado como José María Sellaro.

Aunque en un primer momento la versión policial consignó que se había tratado de un enfrentamiento armado entre la suboficial y tres menores que se encontraban robando en su domicilio —uno de los cuales está detenido y el otro prófugo—, los vecinos relataron que "sólo se escuchó un disparo y los chicos, conocidos y estimados por el barrio, no estaban robando bienes sino, simplemente, mandarinas y kinotos de los árboles".

La investigación está ahora en manos de los jueces Ramón Galaso y Ricardo Cámpora y, pese a la insistencia de la policía de confirmar que se trató de un hecho delictivo, para los familiares —tanto del chico detenido como de Sebastián— se trata de "disfrazar el abuso policial de los disparos contra nuestros niños indefensos".

Bodas de Plata de "Crónica"

Cumplió ayer sus primeros 25 años de vida el diario *Crónica*, perteneciente a la Editorial Sarmiento S.A. cuyo titular es el periodista Héctor Ricardo García. Las bodas de plata encuentran al colega con tres ediciones en la calle: el matutino y la quinta y sexta del vespertino. Fiel a su lema "el diario líder en primicias y fotografías", su estilo mantiene vivo el espíritu popular y el lenguaje directo que inauguró *Crítica* y que tiene un alto porcentaje de lectores. Le deseamos que cumpla muchos más.

Gestión de las cooperativas

Después de quedar constituida la Regional Capital de la Asociación de Cooperativas de Trabajo de la República Argentina, sus organizadores decidieron convocar a un nuevo encuentro para el 4 de agosto a las 18, en la sede de IADE, Rivadavia 11057 del barrio de Liniers. En esa reunión se acordarán formas de gestión, programas de acción social, educativos e institucionales. La invitación es extensiva tanto para las cooperativas asociadas como para aquellas que estén interesadas en los temas propuestos.

Ley indígena en la congeladora

Hoy, a las 18, los miembros de la Asociación Indígena de la República Argentina, que incluye a representantes de los 14 pueblos indígenas, darán su opinión sobre la ley nacional 23.302 (de Política Indígena y Apoyo a las Comunidades Aborígenes) que está promulgada, pero no se aplica por falta de reglamentación. La conferencia de prensa tendrá lugar en Balbastro 1790 de esta Capital y servirá también para que tomen posesión de sus cargos los miembros de la Comisión Directiva.

Arreglos en ferropuentes

Informa Ferrocarriles Argentinos que a partir de hoy, a las 22 y hasta las 10 del domingo permanecerá interrumpido el servicio de trenes de la línea San Martín, entre Hurlingham y José C. Paz, por reparaciones de los puentes ferrorivarios.

Irán purgó el ala dura antes de aceptar el cese del fuego

La decisión de acatar la Resolución 598 de la ONU provocó en Teherán un intento fallido de golpe de Estado.

(Por Rafael Fraguas, El País)

Varios dirigentes de la Guardia Revolucionaria iraní, entre los que puede hallarse Mohsen Rafigdust, número dos y ministro de este brazo armado de la República Islámica de Irán, se encuentran detenidos desde hace tres semanas en la prisión de Evin de Teherán. Otros dirigentes, también caídos en desgracia, han salido al extranjero. La clave de estas detenciones está en el intento de golpe de Estado que pretendió dar una parte importante de la cúpula de la Guardia Revolucionaria poco antes de anunciarse la aceptación iraní de la resolución 598 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

La noticia procedente de fuentes oficiosas iraníes, fue difundida por el diario libanés *Ad Diyar*, cercano a las fuerzas libanesas, que desde hace dos años sintonizan con algunas posiciones iraquíes. Las detenciones han sido corroboradas por la oposición. La detención de los guardianes revolucionarios se produjo en la segunda semana de este mes en Teherán al mismo tiempo que se observaba un cambio súbito y completo de la guardia personal del imán Jomeini, en su residencia-mezquita de Yamarán Hoseiniyeh, al norte de Teherán.

Al mismo tiempo, numerosos edificios oficiales relacionados con la propia Guardia Revolucionaria, las fuerzas armadas y entidades oficiales, vieron sus accesos fortificados con sacos terreros y torretas de vigilancia. Las comunicaciones telefónicas con el extranjero quedaron entonces bloqueadas durante varios días.

Las detenciones guardan también relación con la intervención televisada del número uno de la Guardia Revolucionaria, Mohsen Rezai, tras la reciente caída de la península de Fao, en Irak, en manos del ejército iraquí. En su intervención, de carácter autocrítico, Rezai reconoció la existencia de errores "decisivos" en el campo de batalla y señaló que varios comandantes de Pasdarán habían participado en estafas con fondos de la organización. Subrayó que habían recibido sobornos de particulares en la adquisición de armas.

Según la revista opositora *Mardom*, que no da los nombres de los dirigentes de Pasdarán detenidos, la razón real de estas detenciones, de largo alcance político y militar, se encuentra en que poco antes del 18 de julio, fecha del anuncio iraní de su aceptación de la resolución 598 de Naciones Unidas, origen del proceso de paz entre Irán e Irak, una parte sustancial de la cúpula de la Guardia Revolucionaria intentó dar un golpe de Estado que fue desarticulado por las autoridades del régimen.

El objetivo principal del golpe frustrado era, según esta fuente, acelerar y hegemonizar en manos de la Guardia Revolucionaria el proceso de paz, tras las sucesivas derrotas iraníes, para frenar la desmoralización de los combatientes y la del pueblo iraní, por la continuación de una guerra aniquiladora sin desenlace militar alguno.

Los supuestos golpistas se quejaron de que sus mejores hombres eran enviados al frente a morir, mientras las decisiones políticas se adoptaban en Teherán sin tener en cuenta los deseos populares y en contra del propio Jomeini.

Las mismas fuentes subrayan que el anuncio de paz no fue decidido por Jomeini, sino por el presidente Alí Jamenei, con el beneplácito de Hachemi Rafsanyani (nombrado días antes jefe de las fuerzas militares), tras un acuerdo entre él, Ahmad Jomeini, hijo del ayatola, y Mohamed Tavassoli, jefe de la oficina política del imán en Teherán.

AFP



El canciller iraní, Alí Akbar Velayati, volvió a dialogar con Javier Pérez de Cuéllar.
La nueva entrevista se desarrolló en el marco de las aún indirectas negociaciones de paz en el Golfo.

Pérez de Cuéllar otra vez optimista

Una feroz contraofensiva de Irán —que le permitió recuperar de manos de la guerrilla izquierdista antijomeinista las ciudades de Islambad Garb y Jarand Garb— dio ayer un nuevo vuelco al tablero diplomático en las Naciones Unidas, favoreciendo una vez más las chances para la aplicación del alto el fuego en el Golfo Pérsico. Irak sigue manteniendo una firmeza altiva, y afirma que no responderá a las propuestas del secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, hasta que Irán acepte negociar frente a frente. Pero la recuperación de la capacidad bélica de Irán, y un diestro uso de sus vínculos recién restablecidos con las potencias occidentales, están erosionando la intransigencia de Bagdad.

Según diarios de los países del Golfo —aliados a los árabes de Irak contra los persas iraníes—, los regímenes conservadores de la región están presionando ya a Bagdad para que no se deje llevar por la euforia triunfalista que asomó en sus filas tras las victorias de la primera mitad del año. Los países árabes creen que éste es el momento oportuno para el cese del fuego, y que Irak no debe perseguir la meta inalcanzable de imponer por las armas un tratado de paz definitivo —como pretende— a un país que tiene una población tres veces más numerosa y una riqueza petrolera tan inagotable como la suya. Los iraníes, por su parte, ya restablecieron en estos meses sus relaciones diplomáticas con Francia y comenzaron a elevar nuevamente el status de las representaciones recíprocas con Gran Bretaña. El flamante embajador en París, Alí Ahani, lanzó ayer seductoras palabras a los campeones de las "relaciones particulares" con el Tercer Mundo: "Francia podría convertirse en el principal interlocutor económico y comercial de Irán para la reconstrucción del país". Menos de un año atrás, la embajada había sido rodeada como si fuese un bunker terrorista por la policía francesa.

Son estos indicios los que parecen respaldar el renacido optimismo que manifestó ayer Pérez de Cuéllar. Tras haber dado muestras de desazón en los dos últimos días, el diplomático afirmó ahora que "puede haber progresos más rápido de lo que ustedes piensan", cuando los periodistas le pidieron una vez más la fecha probable para el alto el fuego. Dijo que sólo se vería a última hora con el canciller iraní Alí Velayati, y no con el iraquí, pero recordó que mantiene contacto permanente con ambos gobiernos.

Fidel y la perestroika

EQUIPAJE

(Por Sandra Russo, desde La Habana) En la capital cubana causó sorpresa el acento que la prensa extranjera puso en las referencias a la perestroika soviética que el presidente Fidel Castro hizo durante su discurso del 26 de julio. Aquí, si bien no pasó inadvertido el énfasis que Castro puso en algunos conceptos, ninguna de esas ideas sonó nueva: desde que hace más de dos años Cuba inició su "proceso de rectificación de errores", las características específicamente nacionales de todas las medidas correctivas están sobreentendidas, y el mismo Castro lo ha hecho explícito en varias oportunidades.

La afirmación de que Cuba jamás introducirá reformas de tipo capitalistas y que no copiará en ninguna de sus formas a la perestroika, ha provocado un inexplicable revuelo en los medios extranjeros, según comentan los cubanos. Lo inexplicable deviene de que esa afirmación no es novedosa, como tampoco lo es la tergiversación que algunos medios han hecho de las palabras de Castro, quien en todos los pasajes del discurso del 26 de julio alabó la reforma soviética, pero advirtió que Cuba necesita elaborar medidas correctivas acordes con su propia idiosincrasia, y sobre todo con su posición estratégica. Uno de los momentos de más respuesta popular, en la Plaza de la Revolución de Santiago de Cuba, fue cuando Castro afirmó que "si el imperialismo nos ataca, nadie vendrá de afuera a defender nuestra isla. No es que nadie quiera, es que nadie puede: la revolución está a 10.000 kilómetros de la Unión Soviética".

No obstante, ni entre la multitud agolpada en la plaza ni entre los centenares de dirigentes políticos invitados esos párrafos fueron tomados como inéditos. Ya en febrero de este año, en una entrevista concedida a la cadena norteamericana NBC y después de aclarar que todo lo que sucede en la URSS tiene influencias en todo el mundo —"incluso en Estados Unidos"—, Castro declaraba que "nosotros somos un país que hicimos la revolución por nuestra propia cuenta, nadie nos la hizo, la hicimos nosotros. Incluso, cuando esta revolución comenzó, no conocíamos ni a un solo soviético. Y siempre nuestro país ha tenido un criterio muy independiente". Tras declarar que Cuba intenta aprovechar las experiencias de todos los países revolucionarios, Castro agregaba: "Pero nuestros errores son nuestros errores, y los errores soviéticos son los de ellos. Y cada país tiene derecho a tener sus propios errores y sus propias rectificaciones. Los chinos hicieron muchas cosas durante un número de años, y un día consideraron que tenían que hacer nuevas políticas y nuevos cambios. Nosotros observamos y respetamos. No quiere decir que tengamos que ponernos a hacer inmediatamente lo mismo que los chinos. Lo mismo pasa con la URSS: nosotros no teníamos por qué cometer los errores de ellos y, al mismo tiempo, cuando ellos decidieran rectificar esos errores, nosotros no teníamos por qué copiar mecánicamente todo lo que hagan los soviéticos". Pero también se advierte en Cuba que existen diferentes lecturas con respecto a la propia perestroika soviética. En esa entrevista a la NBC, Castro acusó a la periodista Maria Shriver de hablar de la perestroika como si la propuesta de Gorbachov consistiera en copiar, a su vez, el sistema democrático occidental. Ante la insistencia de la periodista con respecto a si "Cuba abrirá su sociedad como lo está haciendo la URSS", Castro repreguntaba: "Pero, ¿qué es una sociedad abierta? ¿Una sociedad como la norteamericana?", y agregaba: "¿Ustedes creen que los soviéticos van a crear partidos de oposición dentro de la Unión Soviética? Es una ilusión creer eso". Tras afirmar que ni en Cuba ni en el URSS "existe la mitomanía de ese esquema llamado democrático", Castro explicaba que lo que se propone Cuba, ahora, es mayor participación popular en las decisiones, desburocratización, corrección de temas tales como la superpoblación carcelaria —para lo cual se han hecho reformas al Código Penal y en dos años han sido liberados más de 8 mil presos por delitos menores—, y mayor información. La periodista de la NBC tomó ese pie: "¿se abrirán en Cuba más canales para la prensa crítica?" Castro respondió que sí, pero indicó que "ustedes confunden la libertad de prensa con la libertad de propiedad de los medios. Si los dueños de la NBC no quieren, tú no haces esta entrevista. Buscan a otra para que haga otra cosa".

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

SARNEY ABANDONADO

Guimaraes vació el gabinete

Prosiguiendo su distanciamiento del gobierno, y pensando en las elecciones presidenciales de 1989, el titular de la Constituyente brasileña retiró del gabinete a dos nuevos ministros, Furtado y Henrique.

La cuenta regresiva para las elecciones presidenciales de 1989 comenzó ayer en Brasil al formalizar el titular de la Asamblea Constituyente, Ulysses Guimaraes, una "ruptura cordial" con el jefe de estado José Sarney. No por mesurado, el distanciamiento fue menos contundente: se instrumentó mediante la renuncia de los dos últimos aliados de Guimaraes en el gabinete: los ministros de Cultura, Celso Furtado, y de Ciencia y Tecnología, Luis Henrique. El discurso del martes pasado de Sarney acusando a la Asamblea Constituyente de empujar al país hacia la "ingobernabilidad" operó como catalizador de un enfrentamiento de vieja data, que hoy sirve a Guimaraes, empeñado en conquistar la candidatura del partido mayoritario para los comicios del año próximo.

De ahora en más será difícil seguir llamando oficialista al Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), presidido desde su fundación bajo la dictadura por Guimaraes. Quedan cinco ministros del PMDB en el gabinete, pero cuatro de ellos están cercanos a Sarney y no tienen ninguna relevancia política dentro del partido, ni fuera de él, y la permanencia del restante, el titular de Trabajo, Almyr Pazzionoto (hombre de centroizquierda como los renunciantes), resulta un enigma que tal vez se resuelva en estos días según los mismos lineamientos que rigieron en los casos de Furtado, Henrique y Renato Archer —aunque él no está enrolado en la fracción de Guimaraes—. Archer fue el primero en renunciar en protesta por el discurso de Sarney, no bien la Asamblea Constituyente desairó el miércoles al presidente con una abrumadora votación a favor de la nueva Carta Magna.

El PMDB fue hasta fines del año pasado el principal sostén político del gobierno, que de todos modos ascendió y se mantuvo en el poder desde 1985 respaldado más que nada sobre las fuerzas armadas. Habiendo aportado en un inicio 17 ministros a Sarney, fue poco a poco desplazado y simultáneamente buscó distanciarse del Ejecutivo, hasta llegar a un primer pico de enfrentamiento el 18 de diciembre de 1987, cuando cayó el último de sus militantes que ocupaba un puesto clave, el titular de Economía, Luis Bresser. La remoción de Bresser, cuyo nombramiento había sido anunciado por la TV por la plana mayor del partido, obedeció a la voluntad del gobierno de abandonar la última trinchera doctrinaria del PMDB: la promesa de no negociar con el FMI. Bresser había tramitado ante la banca privada el levantamiento de la moratoria, dispuesta por su antecesor, Dilson Funaro, pero no podía sepultar las últimas banderas del partido.

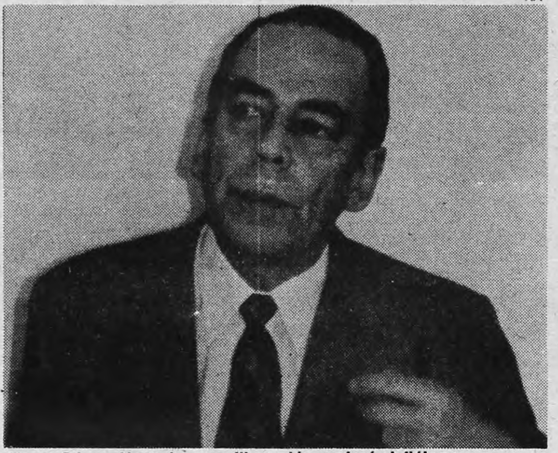
Furtado y Henrique insistieron ayer en que no renunciaban por decisión personal, sino del PMDB. Todos los observadores coinciden en considerar que Guimaraes busca sobre todo despegarse del gobierno para poder imponerse en la convención partidaria del 21 de agosto, frente a sectores más progresistas del partido que todavía no se escindieron, como lo hizo en junio la mayoría de la dirigencia histórica, que formó el Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB). Triunfante en la convención, Guimaraes podría igual ser derrotado en 1989 por los senadores Mario Covas o Fernando Henrique Cardoso (ambos del PSDB), o el trabalhista Leonel Brizola, todos muy populares y más jóvenes que el viejo caudillo pemedebista de 71 años.

DIALOGO EN COLOMBIA

Todos esperan al gobierno

La cumbre por la paz realizada ayer en Bogotá arrojó como postulado fundamental un reclamo unánime para que el gobierno de Virgilio Barco asuma el liderazgo en la búsqueda de la pacificación del país y se sume al diálogo que fuera iniciado por todos los sectores sociales y políticos colombianos. Los jefes guerrilleros, que no consiguieron el salvoconducto gubernamental para asistir al encuentro, zanjaron esa imposibilidad a través de grabaciones en casetes y comunicaciones escritas en las cuales fijaron su posición sobre la situación y las alternativas de pacificación del país. En tanto, en el interior, la guerra sucia no dio tregua. En la provincia de Córdoba se registró la masacre de 8 campesinos y en Santander dos sindicalistas fueron ametrallados.

AFP



Alvaro Gómez Hurtado, cuya liberación aceleró el diálogo.
Ahora, el ex candidato aboga por reformas socioeconómicas.

Durante la cumbre se escucharon todo tipo de iniciativas, desde las posturas pro gubernamentales que promueven una reforma constitucional y un plebiscito para lograr la reconciliación (levantadas por los liberales y sectores empresariales) hasta los reclamos de reformas sociopolíticas de fondo, enviados por los grupos guerrilleros. El Partido Social Conservador, encabezado por Alvaro Gómez, por cuya liberación se acordó esta cumbre, criticó el proyecto gubernamental, por considerar que no corresponde a las expectativas socioeconómicas del país y afirmó que mientras no se corrijan las injusticias sociales, no habrá paz en Colombia. La Unión Patriótica, por su parte, propuso una tregua bilateral de 90 días entre el ejército y la guerrilla para facilitar la iniciación de un verdadero proceso pacificador. Las organizaciones cívicas y sindicales hicieron hincapié en la urgencia de desmovilizar a los grupos paramilitares, suspender los operativos militares y terminar con la impunidad. Asimismo plantearon la necesidad de crear una comisión al estilo de la CONADEP argentina, para investigar los móviles y alcances de la guerra sucia.

El único grupo guerrillero que pudo tener un representante sentado a la mesa de las conversaciones fue el M-19, quien envió al abogado Ramiro Lucio, ya retirado de la organización y amnistiado. Lucio se limitó a leer un documento del M-19 en el que se critica el marginamiento voluntario del gobierno en la cumbre y se reitera que este grupo está dispuesto a dialogar directamente con la administración del presidente Virgilio Barco. El M-19 insistió en la necesidad de acordar reformas socioeconómicas y políticas, así como en el campo de los derechos humanos. Carlos Pizzarro, máximo jefe del M-19, envió su mensaje a través de un radioteléfono desde las montañas del sur del país. "Las comunicaciones han sido difíciles —confesó Ramiro Lucio—, cuesta trabajo entender la voz de Pizzarro en medio del ruido de las balas y helicópteros".

Mataron al abogado de Sendero

El abogado Manuel Febres Flores, quien lograra la absolución judicial del número dos de Sendero Luminoso, Osman Morote, fue asesinado con un ráfaga de metralleta en un túnel de la playa limeña La Herradura. Sus familiares acusan abiertamente a la policía.

La esposa del abogado, Estela Febres, y el hermano de la víctima, denunciaron su asesinato y las previas amenazas que sufriera. "A mi hermano lo ha matado la policía. Desde que asumió la defensa de Osman Morote recibió amenazas anónimas, y agentes del servicio de inteligencia le seguían los pasos", dijo su hermano. Febres Flores, de 35 años, miembro de la Asociación de Abogados Democráticos, había asumido la defensa del "Camarada Remigio", Osman Morote, después de que este último fuera apresado el 12 de junio pasado. Febres logró que un mes más tarde, "por falta de pruebas", un tribunal superior lo absolviera, aunque aún continúa preso en un penal limeño por otras causas pendientes. En su momento, los medios peruanos comentaron "la hábil defensa" llevada a cabo por Febres, en tanto la absolución a Morote escandalizó a la opinión pública peruana, y se pronunciaron en su contra miembros de las fuerzas armadas y policiales así como el propio presidente Alan García. El abogado había salido el jueves por la mañana de su casa. Una hora más tarde, su cadáver fue encontrado por un taxista en la entrada del túnel que conduce a una playa, en el distrito de Chorrillos. El cuerpo presentaba siete impactos de bala. Tras las primeras indagaciones, la policía constató que los disparos fueron efectuados a corta distancia, pero no proporcionó otros detalles.

CHINA-URSS

Contacto en Corea

Por primera vez desde los años '60, los presidentes soviético y chino se encontrarán en setiembre próximo, con motivo del 40° aniversario de Corea del Norte. Andrei Gromiko y Yan Shangkun encabezarán las delegaciones respectivas que concurrirán a esos festejos en la capital norcoreana, el 9 de setiembre. De ese modo, el proceso de normalización de relaciones bilaterales iniciado en 1982 alcanzará niveles hasta ahora inéditos, ya que en los contactos mantenidos el rango de los representantes nunca excedió el de viceprimer ministro. Por otra parte, Corea del Norte propuso a Estados Unidos iniciar conversaciones entre parlamentarios de ambos países. La propuesta está contenida en una carta que el presidente del Parlamento norcoreano, Yang Hyong Sop, dirigió al presidente de la Cámara de Representantes norteamericana.

ESTADOS UNIDOS

Garantías a Europa

El presidente Ronald Reagan renovó su compromiso de defender militarmente a Europa en caso de agresión, en el curso de una entrevista mantenida ayer con el ministro-presidente de Baviera, el socialcristiano Franz Joseph Strauss. Al término del encuentro, Strauss afirmó que Reagan pidió a los europeos "una confianza total en la garantía norteamericana", y agregó que "la misma existencia de la OTAN sólo tiene sentido si los ciudadanos de la RFA experimentan un grado similar de seguridad al que gozan los ciudadanos norteamericanos". Reagan no desaprovechó la oportunidad para sentar sus diferencias con el candidato demócrata, quien según él "está a favor de una defensa más débil".

Sálvese quien pueda: TC 2000

Entre la una y las cinco de la tarde se hacen hoy en el autódromo de Paraná las pruebas de clasificación para la carrera de mañana de TC 2000, una categoría cuya última prueba, disputada en Buenos Aires, se corrió con autazos, infracciones varias y un final amenizado por acusaciones y la desclasificación de quien llegó primero, Juan María Traverso, y de otros tres pilotos. El TC 2000 se está poniendo lindo.

Biasion quiere ganar Córdoba

El puntero del campeonato mundial de rally, Massimo Biasion, dijo que espera ganar la prueba en la Argentina porque no quiere que este año se le escape el título. El italiano, piloto oficial Lancia, que ganó el rally del año pasado, recordó que entonces "no fui campeón por muy poco, por lo que para esta temporada elaboré una estrategia que se está dando". Biasion recorrió todos los caminos de Córdoba por donde se extenderá la competencia.

El SIC está para más

Hoy se juega la decimotercera fecha el torneo superior de rugby, que comanda el San Isidro Club con tres puntos de ventaja sobre Universitario. El SIC, que viene de ganar los últimos cuatro partidos, enfrenta a Alumni. Su escolta, CUBA, visita a Banco Nación, otro equipo en alza y también ganador de los 8 puntos en los 4 partidos anteriores. Olivos, tercero, viaja y visita a Atlético de Rosario. Belgrano recibe a San Cirano, Pueyrredón a Pucará y Buenos Aires al CASI.

Atenas hospeda a Estudiantes

Por el campeonato de primera de la Liga Nacional de Básquet sigue hoy la segunda fecha de la segunda fase. El cotejo que más interés despierta es el que se juega en Córdoba, por la zona campeonato, entre el campeón, Atenas, y Estudiantes de Bahía Blanca. Por la misma zona, en Bahía Blanca, Pacífico recibe a Echagüe de Paraná. En reclasificación, Provincial de Rosario visita a Estudiantes de Concordia.



Como parte del programa de intercambio deportivo, el equipo viaja a prepararse en aguas del Caribe.

Esta noche, a las 21.30 en Ezeiza, José Omar Pastoriza embarcará a 16 de los jugadores del plantel boquense que él dirige con destino final en La Habana, Cuba, donde por primera vez un equipo argentino hará su preparación física para la temporada. No viajará Alberto Daniel Brailovsky, cuyo pase quedó definitivamente descartado después de que el club Macabi Haifa de Israel modificó lo convenido verbalmente con Boca y exigió que la cesión sea definitiva —en lugar de a préstamo— y por 175.000 dólares.

El viaje y la estadía de Boca en Cuba incluirá, además de los entrenamientos propios de la pretemporada, 3 partidos en la isla, exhibiciones, visitas turísticas, y, sobre todo, el entusiasmo de los cubanos que crece a medida que se acerca la fecha de arribo.

Allí se subraya constantemente que Boca es "uno de los clubes de fútbol más famosos del mundo", tal como lo consigna el periodista Nelson Acosta, de la agencia Prensa Latina.

La visita, que forma parte del intercambio deportivo sucripto el 12 pasado ente la Secretaría de Deportes y el Instituto de Deportes de Cuba (INDER) durará 11 días, y el plantel de Boca combinará la preparación física de playa con la actividad social y la realización de partidos, dos de carácter "especial" y un tercero previsto para el domingo 7 en el estadio Pedro Marrero de La Habana contra una selección caribeña integrada por jugadores de los equipos Villa Clara, Ciudad Habana, Cienfuegos y el campeón, Pinar del Río.

Los otros dos partidos serán de carácter instructivo y los jugadores de Boca se mezclarán con los rivales para compartir experiencias.

Los boquenses harán exhibiciones en la capital y en Batabano y Artemisa, localidades consideradas más adeptas que otras al fútbol, un deporte que, de todos modos, no es el más popular en la isla: la primacía es del béisbol, el básquet y el boxeo.

El Pedro Marrero, que incluye una pista sintética para atletismo, varios gimnasios y salones de fisioterapia, tiene capacidad para 30.000 personas y fue sede de los Juegos Centroamericanos y de Caribe en 1982.

El presidente de la Federación Cubana de Fútbol, José Francisco Reinoso, dijo que "decir Boca es hablar de calidad futbolística", y que la visita "marca un hito" en la última década del fútbol antillano. Reinoso fue durante 14 años integrante de la selección cubana que conquistó medallas de bronce en los Juegos Panamericanos de Cali, 1971, y de plata en los de San Juan de Puerto Rico, 1979.

El fútbol de la isla enfrenta el mismo problema que el de los Estados Unidos: la popularidad del béisbol y del básquet hace del fútbol un deporte menor, lo cual los deja afuera del centro del deporte más popular del mundo, y consecuentemente de los ingresos.

La redonda corrió oficialmente por primera vez el 11 de diciembre de 1911. El Galicia Sporting Club, de Nueva York, fue el primer equipo futbolístico extranjero que visitó la isla, en 1926, año del ingreso de Cuba a la Federación Internacional (FIFA).

Los cubanos recuerdan las visitas del Colo-Colo chileno, del uruguayo Nacional y de los españoles Real Madrid y Barcelona. La selección cubana participó del mundial de 1938, en Francia, donde empató 3-3 y ganó 2-1 a Rumania y cayó 0-8 frente a Suecia. El año pasado, el gobierno cubano, a través de la invitación de Prensa Latina, contó con Diego Maradona para seguir en la popularización del fútbol.


Alejandro Elías

Hugo Gatti, arquero, un nombre conocido en Cuba.
El Loco viaja porque playa es lo que sobra y tomar sol le gustó siempre.

El plantel va a descubrir una isla

El conocimiento de jugadores y técnicos de Boca sobre el fútbol cubano y específicamente sobre Cuba es, más que conocimiento, una gran pregunta: Carlos Tapia, recién llegado a Boca pero integrante del plantel que viaja, dijo que el viaje "es la posibilidad de conocer un país del que por el momento no sé absolutamente nada".

Pablo Erbín, otro recién llegado que hasta último momento no supo si viajaba, cree que "culturalmente, La Habana debe ser un lugar interesante". José Omar Pastoriza, en cambio, recordó que "allá todo es amateur, de modo que no existe ninguna presión, es algo distinto a todo".

El profesor Carlos Kenny, preparador físico, dijo que "el tema de Cuba lo conozco mejor a través de lo deportivo, sé de los adelantos que tienen en materia de atletismo y presencias olímpicas, y en lo demás tengo referencias por gente que ha estado; en los últimos tiempos se ha hecho una apertura, incluso me parece que a los argentinos no nos suena tan pecaminoso como antes y eso es bueno porque pasa por el marco de libertades absolutas que a uno le permite tener información, e incluso conocer personalmente, como se dará en nuestro caso".

En el mismo sentido, Adrián Domenech admitió su desconocimiento sobre Cuba, aunque sí sabe que los cubanos han logrado un altísimo nivel de competición deportiva.

"ALEGRE NO COBRARA"

Para Asiain, River es un desafío

(Por Ernesto Muro) **Jesús Asiain, secretario de Boca, no va a Cuba pero puede hablar con sobrado conocimiento de todo lo que es y lo que será Boca: los jugadores, los dineros, los campeonatos, los proyectos y por supuesto River y Menotti, que termina siendo la primera pregunta.**

—¿Qué opinión le merece la venida de Menotti a River?

—Como técnico, me parece excepcional; ahora tengo que considerar otro aspecto: la responsabilidad de Menotti con los compromisos que contrae. El hizo un contrato con Boca por un año y opción a otro más, se le dio la conducción de todo el fútbol, etc. Antes que se fuera, ya se rumoreaba el interés del Atlético de Madrid, pero nos aseguró que no tenía ningún tipo de tratativas. Cuando manifestó un problema personal grave y lo vimos tan desmoralizado como para aceptarle rescindir el contrato, nos aclaró que en España, en algún momento, tendría que trabajar. Pero me llama la atención que firmara contrato a los 2 días y que 6 meses después venga a River, por lo que, al parecer, su problema familiar no era de tanta gravedad. Yo de Menotti diría lo que él opinó de Maradona: va a quedar en la historia por lo que sabe de fútbol y no por las declaraciones que hace.

—¿La forma como están organizados los campeonatos, le conviene económicamente a Boca?

—Nosotros hicimos un balance: el campeonato dio superávit, la Liguilla dio pérdida, por eso presentamos un proyecto para que se dispute de otra forma. También propusimos en AFA que se haga un estudio computarizado para ver cuándo se recaudaba más, si con los viejos campeonatos o con la forma actual. Lo que pasa es que la organización de los campeonatos está muy perturbada por las necesidades de la selección. Si hay que jugar un torneo importante está bien, pero no puede ser que por el de Alemania se pare todo el fútbol. Yo, a título personal, opino que la mejor forma es jugar de marzo a diciembre como antes.

—¿Tienen un desafío especial con River el próximo torneo?

—Sí, pero eso no nos tiene que cegar para hacer disparates. Lo real es que Boca tiene que afrontar la cuota de la moratoria en setiembre y de eso depende su misma existencia. El asunto es muy difícil pero lo aliviana el hecho de que el principal acreedor es Antonio Alegre, que al igual que el año pasado no va a cobrar éste, así que se reduce el monto a unos 500 mil U$S.

—¿Y los proyectos de la Ciudad Deportiva y La Candela?

—Sobre la Ciudad Deportiva hay dos ofertas: una de compra y otra de alquiler, ésta es la más viable, pues por el convenio de adjudicación con la Municipalidad, no podemos vender ni gravar ese predio. Respecto a La Candela, el principal interesado era Cormillot; ahora con su renuncia las gestiones prácticamente comienzan de nuevo.

—Aun sin dinero, ustedes tienen algunos jugadores en los planes...

—Apelamos a algunos casos que pueden venir a Boca con una inversión mínima de dinero, tal el caso de Simón, libre pues termina su contrato en Francia, Tapia, Brailovsky y Erbín.

COPA LIBERTADORES

Newell's renovó su crédito

A los rosarinos les costó más de lo esperado superar la cerrada defensa del Filanbanco, pero un cabezazo de Jorge Theiler los acercó a esos dos puntos imprescindibles para lograr la clasificación en el Grupo 2.

1 **Newell's: Scoponi; Basualdo, Theiler, Pautasso, Sensini; Martino, Llop, Alfaro, Rossi; Balbo, Almirón. DT: José Yudica.**

0 **Filanbanco: Ceballos; Freddy Bravo, Valencia, Vite, Capurro; Macías, Hurtado, Cuvi, David Bravo, Carrión; Muñoz. DT: Luis Satibañez.**

Cancha: Newell's. Arbitro: Gabriel González (Paraguay). Gol: 49m. Theiler (N). Cambios: 45. Sen por Pautasso (N), 82m. Fullana por Martino (N) y Batioja por Muñoz (B). Recaudación: 14.865 australes.

Newell's cambió a tiempo y por eso ganó. Aunque el gol salvador haya llegado de la manera menos ortodoxa, de la forma menos lúcida; un corner, entrada al estilo "a la carga Barracas" y Theiler para meterse con pelota y todo en el arco de Alex Ceballos. Hasta ese momento, 49 minutos, Newell's había intentado todo, por arriba y por abajo, por el medio y por las puntas pero cuando llegó, o se equivocó en el remate final o apareció Ceballos que durante un tiempo se convirtió en una pared infranqueable.

Pero Newell's, además de intentarlo por los medios correctos, se equivocó en la instrumentación para acercarse al arco de los ecuatorianos. Durante toda la primera parte aparecieron esporádicamente Martino y Alfaro, los hombres capaces de cambiarle el ritmo al ataque imprimiendo otra velocidad, la que desequilibra, en los metros finales. Y como no aparecían ellos, Newell's quedó condenado a la espera de los enganches no siempre felices o de los pelotazos no siempre eficaces de Rossi. Entonces, la subida de Basualdo no era sorpresa, el dos-uno sobre Freddy Bravo que intentaban el diez y Almirón tampoco funcionaba. Balbo murió siempre con la marca ultimativa de Vite o Valencia y, además, Filanbanco presionó en todos los sectores de la cancha. En consecuencia, Newell's no se armó nunca en todo el primer tiempo, no tuvo precisión en los pases, no cambió el ritmo y cuando quiso forzar el ataque confundió velocidad con apresuramiento.

Para la segunda parte, Newell's necesitaba cambiar. El primero que lo hizo fue Yudica, que dejó en los vestuarios a Pautasso, retrasó a esa posición a Llop, dejó el medio con Alfaro, Martino y Rossi y puso tres delanteros netos con Sen, Balbo y Almirón en un 4-3-3 que dio sus frutos tempranamente. Era otro Newell's en la cancha, también en la actitud. Y antes del gol de Theiler, perdió varias ocasiones. Sen desvió por poco una palomita. Enseguida, el mismo Sen le ganó la espalda a Capurro, enganchó y metió un zurdazo cruzado apenas desviado. Al minuto siguiente hubo falta a Alfaro. Bombazo de Almirón que Morales sacó espectacularmente al corner. Y desde la esquina, a los 49, entraron todos y fue Theiler el que tuvo la suerte de encontrarse con la pelota y aterrizar en el fondo del arco.

Desde el gol, Newell's tuvo diez minutos espectaculares. Con toque, con profundidad, con llegadas, pero sin aumentar la ventaja. No pudo en ese lapso, al Filanbanco le pasó la tormenta por encima y cuando amainó el temporal se animó a salir del fondo. Tuvo dos veces el empate en los pies de David Bravo y Cuvi, pero en las dos respondió bien Scoponi. Se fue muriendo el partido. Se quedó Newell's con esos dos puntos que tanto necesitaba y buscó y que casi le roba el Filanbanco. El gol de Theiler reabrió el crédito para los rosarinos pero la Copa es larga y deberá mejorar si quiere llegar lejos en la Libertadores.



Cuando Newell's atacaba como podía. Ollazo y Pautasso perdiendo en el área de los ecuatorianos.
Con sudor y ahorrándose las lágrimas, los rosarinos le ganaron a Filanbanco y siguen en carrera.

Posiciones

Barcelona	5	3	1	1	9	5	7
Newell's	5	1	4	—	2	1	6
San Lorenzo	5	2	2	1	4	4	6
Filanbanco	5	—	1	4	3	6	1

EL CASO GOYCOCHEA

Reclamos por mesa de entradas

"Ya tuvimos una reunión informal con Santilli para ultimar los detalles de las transferencias", manifestó el presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, apenas había finalizado el encuentro con el Barcelona. El problema se refiere a la situación del arquero Sergio Goycochea que no se recupera de una enfermedad "de tipo reumático en la articulación esterno clavicular", según lo detalló el médico Hugo Lobbe, de San Lorenzo.

Los análisis que se le hicieron a Goycochea están en poder del cuerpo médico de River, encabezado por Luis Seveso, para estudiar el tema. El próximo paso a seguir será la formación de una junta médica entre los profesionales de River y San Lorenzo. Mientras tanto Santilli y Miele, que anoche estaban reunidos analizando la situación, deberán llegar a un acuerdo en caso de comprobarse que el arquero tendrá que permanecer inactivo por mucho tiempo.

El presidente de San Lorenzo manifestó que "no quiero aventurar a dar una opinión, pero hay que ver si el joven no puede jugar por un periodo de 90 días. En ese caso pediremos otrò jugador o deberá devolver el dinero que River puso cuando lo incluyó en la negociación".

El vicepresidente de River, Osvaldo Di Carlo, dijo a **Página/12** que "no sé lo que va a pasar, pero ese tema lo está manejando el presidente Santilli", aunque aclaró que "hay que ver cuáles son los resultados de los médicos; seguro que en caso de que se compruebe algo, hay una cláusula en el contrato que indica que el jugador debe estar en perfectas condiciones físicas". En ese caso se haría la transferencia, de lo contrario River y San Lorenzo deberán ponerse de acuerdo, tanto en otro jugador como también en los números. Una fuente allegada a la comisión directiva de River, manifestó a este diario, que "en caso de que lo de Goyco no se haga, no creo que Chilavert y Siviski quieran volver a San Lorenzo". Lo que ya quedó claro, según Lobbe, "es que el arquero no posee ninguna enfermedad venérea".

Mientras tanto, hoy a las 10, en la cancha de River, con ingreso gratuito para el público, se hará un partido entre titulares y suplentes.

CASTRO PELEA CON ABELDAÑO

Locomotora está lanzado

Algunos le dicen Roña, la mayoría Locomotora, se llama Jorge Castro, y esta noche podría convertirse en el ídolo que el boxeo no encuentra desde hace tiempo, cuando enfrente en la Federación Argentina de Box y a diez rounds al medio mediano Ramón Abeldaño.

Castro tiene 20 años, 23 peleas como profesional (de las cuales ganó 21 —17 antes de la última campana— y empató las restantes). Es oriundo de Caleta Olivia, Santa Cruz, donde le gusta estar porque "no hay mucho ruido". La de esta noche es su tercera pelea en menos de un mes: hace 27 días, también en la FAB, se recaudaron 56.000 australes y 500 personas se quedaron sin ver su victoria frente a Carlos Pastrán; hace 12 días noqueó a Robinson Zamora, en Santa Cruz.

Locomotora está haciendo más ruido que sus rivales cuando caen, y ya se lo comparó con José María Gatica: tiene poca técnica, cuando pega rompe, pelea como un colectivero con un tachero y no es un fanático del gimnasio.

Además, le gusta hablar: les dice a los fotógrafos dónde se tiene que poner, ahí donde va a voltear al rival, y anuncia el round. Para hoy prometió que la gente se va a ir con tres rounds de vuelta a casa, porque "lo voy a hacer durar hasta el cuarto".

Sin embargo, podría no ser tan fácil: Abeldaño tiene para regalar lo que a Castro no le vendría mal: experiencia; tiene 29 años, fue campeón argentino, sudamericano y mundial junior de ıos medianos livianos; ganó 46 peleas, empató 21 y perdió 19. Como Locomotora, tampoco conoció la ortodoxia.

AGUILUCHO

Oscar Alfredo Gálvez continúa internado en la sala de terapia intensiva del sanatorio Mater Dei recuperándose de una intervención quirúrgica de urgencia a causa de una infección en el páncreas. El ex corredor "evoluciona satisfactoriamente" tras la operación a que fue sometido y que "resultó exitosa", señalaron fuentes responsables del sanatorio privado donde fue internado. Los médicos dijeron que debido a la edad del paciente —77 años— se observa detenidamente la evolución antes de ordenar cualquier traslado desde la sala de cuidados intensivos. Gálvez, pese a su avanzada edad, sigue ligado al automovilismo haciendo incluso de piloto "tester" de autos de la marca Ford y suele concurrir a las competencias de TC 2000.

Exitos de Rocky y Bettina Fulco

Guillermo Pérez Roldán venció por 7-5 y 7-6 a Pedro Rebolledo y se clasificó semifinalista en Hilversun, instancia en la que hoy enfrentará a Magnus Gustafsson. El otro argentino, Eduardo Bengoechea, fue eliminado por el español Emilio Sánchez. En Hamburgo ganó la marplatense Bettina Fulco por 7-5, 7-6 a la italiana Santa Cechini y hoy se enfrentará a Steffi Graf en las semifinales. La alemana ayer derrotó a Raffaella Reggi en forma concluyente: 6-0 y 6-0. Fulco y Graf se enfrentaron dos veces y en ambas ganó la alemana. La otra semifinal estará a cargo de Radka Zrubakova y Katerina Maleeva.

El PRODE va con la B y la C

Se juegan esta tarde desde las 15.30 la segunda fecha de Primera B y la cuarta de la C, cuyos partidos están incluidos en la boleta del PRODE 771. El programa es el siguiente: Arsenal-Defensores Unidos (PRODE 1); Dálmine-Estudiantes (2); Merlo-San Miguel (3); Chicago-Defensores de Belgrano (4); Central Córdoba-A. de Rosario (5); All Boys-Atlanta (6); Laferrére-Morón (7); Almagro-El Porvenir (8). Por la C juegan Claypole-A. de Quilmes (9); Sarmiento-Comunicaciones (10); J. J. Urquiza-Brown (11); Excursionistas-Muñiz (12) y Luján-Dock Sud (13). Fuera del PRODE juegan Alem-Flandria; Cambaceres-Colegiales; Ituzaingó-Berazategui y Tristán Suárez-Lugano.

Clima de final en Resistencia

Alrededor de 300 efectivos policiales serán destinados al operativo de seguridad para el partido que mañana disputarán Chaco For Ever y San Martín de Tucumán en cancha de los primeros por la revancha de la final del Nacional B. La enorme expectativa que despertó la revancha —en el ida ganó San Martín 1-0— se trasluce con la gran demanda de entradas en la venta anticipada y que el partido será transmitido por 7 radios mientras que por lo menos 4 canales de TV grabarán el encuentro para difundirlo en diferido.

TV

- 8.30 - 2 - **MENSAJE ESPIRITUAL** Religioso
- 9.00 - 2 - **EL MEJOR PAIS DEL MUNDO** Interés general
- 9.30 - ATC - **ATC UBA XXI** Temas universitarios
- - 9 - **G.I. JOE** Infantil
- 10.00 - 2 - **SEMILLERO** Fútbol infantil
- - ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- - 9 - **CLUB 700** Religioso
- 10.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS** Didáctico infantil.
- - 9 - **EL PRINCIPITO** Infantil
- - 11 - **INMOBILIARIA TV** Interés general
- - 13 - **SQUASH RACKETS**
- 11.00 - 9 - **CINE:** "Perdido en Londres"
- - 13 - **CAMPEONES** Deportivo
- 11.30 - ATC - **SIETE DIAS DE ESPAÑA** Periodístico
- - 11 - **FUTBOL ITALIANO** Deportivo
- 12.00 - 2 - **EL SHOW DE JOHNNY ALLON** Entretenimientos
- - ATC - **LOS COPIONES** Infantil
- - 9 - **BASQUET EN LOS ESTADOS UNIDOS** Deportivo
- - 11 - **VIDEOTUR** Interés general
- - 13 - **PLANETA TIERRA** Documentales
- 12.30 - 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- - 11 - **DANCE FEVER** Concurso de baile en EE.UU.
- 13.00 - 2 - **EL SUPER CINE DE LOS SABADOS** "Los invencibles" (1969), de Andrew McLaglen, con John Wayne y Rock Hudson; "El factor Neptuno" (1973), de Daniel Petrie, con Ben Gazzara e Ivette Mimieux
- - ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Documentales periodísticos
- - 11 - **ROCK EN TV** Musical
- - 13 - **BADIA Y COMPAÑIA** Hoy: Cierre con Los Enanitos Verdes; reportaje a Adolfo Pérez Esquivel
- 14.00 - 9 - **EL CLUB DE MADONNA** Musical
- - ATC - **RECORD SPORT** Deportivo
- - 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** "Amazonas salvajes", con Bob Svenson y Anita Ekberg; "Pistoleros de casa grande", con Alex Nicol y Jorge Mistral; "La última cacería", con Robert Taylor y Stewart Granger; "La noche de la venganza", con Charles Durning
- - 9 - **SABADOS DE LA BONDAD** Entretenimientos y música
- 15.00 - ATC - **LATINOAMERICANO** Informativo
- 16.00 - ATC - **CINE DE SIEMPRE** "Quizás regrese en primavera", con Sally Field y David Carradine
- 17.00 - 2 - **LA DECADA DEL '60** Periodístico
- 18.00 - ATC - **SONIDOS 2002** Certamen de grupos de rock
- - 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
- 19.00 - ATC - **ENCUENTROS CON GENTE DE SABADO**
- 20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL SABADO** Interés general
- 20.30 - 9 - **CALABROMAS** Humorístico
- 21.00 - ATC - **LA CASITA DEL PLACER HITACHI** Entretenimientos
- - 13 - **EL SHOW DE MARECO** Interés general
- - 9 - **SU COMEDIA FAVORITA**
- 22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** "Seguridad personal" (1986), de Aníbal Di Salvo, con Rodolfo Bebán y Darío Grandinetti
- - 11 - **HOLLYWOOD EN CASTELLANO** Hoy: "Keoma", con Franco Nero
- - 13 - **CINE SIN CORTES** "Carrie", de Brian de Palma, con Sissy Spaceck
- 23.30 - 9 - **CINE** "Pigmalión", con Peter O'Toole
- - 11 - **ASI LLEGARON** Turf
- 24.00 - 11 - **TRASNOCHE** Hoy: "El detective vulgar", con Peter Falk y Ann Margret
- 1.00 - ATC - **CINE CLUB** "39 escalones" (1935), de Alfred Hitchcock
- - 13 - **TODA LA NOCHE** Music Box: "Estrellas y detectives", con Efren Zimbalist Jr; "Playa Malibú", con Kim Lankford; "Otra vez soltero", con Michael Constantine; "Viaje a la aventura", documental; "Policía de blanco", serie.

Se pusieron a cantar al compás de la vihuela

Catorce payadores se reunieron a competir en un certamen realizado en el Centro Cultural San Martín.

(Por Laura Dubinsky) "Soy payador y el camino / me dio la escuela mayor / y aunque a veces al valor / los nervios lo van mañando / debe nacer opinando / el canto del payador". Con estos versos improvisaba un saludo al público uno de los payadores noveles que participó el martes pasado en la selección de nuevos valores en el arte payadoresco, organizado por el Museo de Motivos Argentinos José Hernández que dirige la profesora María Carmen Lauría.

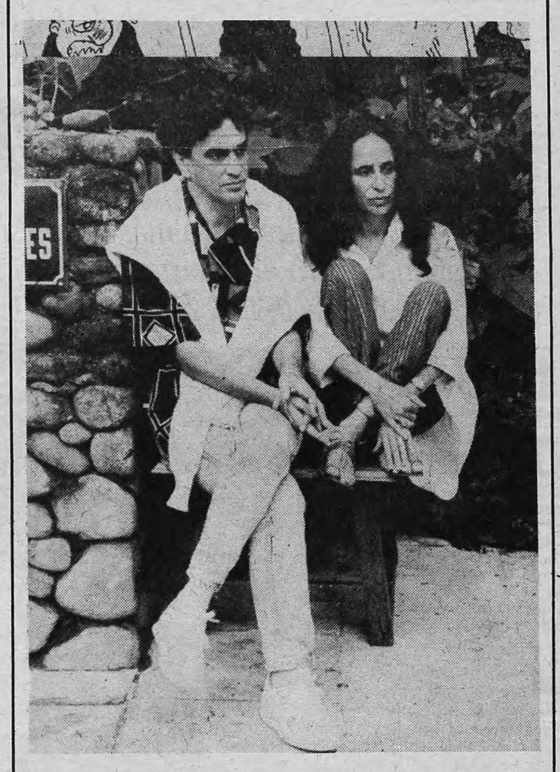
Guitarras, ropas de paisanos y un canto "que va brotando como agua de manantial", al decir de Martín Fierro, fueron desplegados para reivindicar el oficio de payadores que en 1988 ya no tienen —como José Hernández— la premisa de defender al gaucho que agoniza sino la de preservar una memoria de tradición campera, uno de los múltiples rostros que aún hoy ofrece la cultura de este país.

Dos motivos concurrentes —el 50° aniversario de la creación del museo y la conmemoración del día del payador— reunieron en una confrontación a catorce cantores que desde la tarde payaron de contrapunto en la sede del museo. La competencia distendida y poblada de chistes camperos culminó con la selección de cuatro finalistas. Manuel Ocaña, Carlos Marchesini, Lázaro Moreno y Mario Cabrera volvieron a cruzar sus décimas ante el jurado y el público que esa misma noche colmó la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín. Manuel Ocaña y el santiagueño Moreno obtuvieron el primer y segundo premio respectivamente en el contrapunto final que tuvo como temas los juegos tradicionales, la paz, el resero, los próceres argentinos, el cigarro y la libertad.

La improvisación y la creatividad de los copleros fueron las protagonistas de una demostración que fue más allá de la competencia. La segunda parte hizo arremangar a los payadores profesionales que oficiaban de jurado y cambiando su bolígrafo por la guitarra entregaron lo mejor de un arte "tan viejo como la tierra y tan nuevo como el viento", tal como lo define el payador Waldemar Lagos.

"Veo tanta gente reunida / en noche de payadores / que levantan los valores / en décimas encendidas / con el alma conmovida / les saludo de verdad / con toda sinceridad / porque esta noche prolonga / todo un rumor de milongas / al centro de la ciudad", cantó el uruguayo José Curbelo. A su lado el excelente guitarrista y también oriental Carlos López Terra y los argentinos Aldo Crubellier, Víctor Di Santo, Rodolfo Lemble y Roberto Ayrala fueron desgranando contrapuntos que intercalaron con dos huellas y el conocido Malambo de López Terra. Las improvisaciones, que fácilmente se hicieron eco de la ocasión del encuentro, trabajaron la palabra con las resonancias de ese diálogo dramático que recorrió pulperías, batallas, circos y glorietas e hizo que sus representantes de antaño fueran recordados como los primeros periodistas orales del Río de la Plata.

El final, dedicado al recuerdo de Gabino Ezeiza, reunió al conjunto en una milonga que evoca la inauguración del "Negro Gabino" en su oficio de payador. Sin embargo, el más claro homenaje fue logrado en las improvisaciones que recordaron por su habilidad e ironía las cualidades por las que se hizo famoso ese precursor del arte repentista rioplatense. Un ejemplo bien conocido es la respuesta que dio en una ocasión cuando alguien, con malicia, lo invitó a payar sobre la "metempsicosis": "Al que me mete en psicosis/ le digo en estilo vario / ¿por qué al mandarme el temita / no me mandó el diccionario?"



Desde Brasil con repertorio

Se confirmó la visita del cantautor brasileño Caetano Veloso y de su hermana, la intérprete Maria Bethania. Actuarán a dúo en el Teatro Gran Rex entre el jueves 18 y el lunes 22 de agosto, con producción de Félix Marín, el mismo empresario que este año trajera a Gal Costa. Los dos músicos estarán por primera vez juntos, fuera de su país, en un concierto especial y también se presentarán en Canal 13, en el programa de Juan Alberto Badía. Ambos acaban de editar sendos discos que sólo llevan por título su nombre de pila: *Caetano* salió a la venta en la Argentina hace dos meses, publicado por Polygram, mientras que *Maria* estará en la calle dentro de dos semanas bajo etiqueta de BMG. Este álbum incluye la participación de la actriz francesa Jeanne Moreau, quien también compartió las muy aplaudidas funciones de Bethânia en el Olympia de París, hace tres meses.

CAMBIOS REPENTINOS EN ATC

El rating y sus consecuencias

Agosto suele ser el mes de las tormentas pero en ATC será de cambios en la programación. Sale de pantalla "Pollera-Pantalón", el periodístico *soft* conducido por tres mujeres y en su reemplazo aparece "Noti-Show", otro periodístico, más liviano aun, conducido por caballeros. Habrá más y nuevos enlatados y, quizás, si el recientemente reflotado artículo 24 de la ley de radiodifusión no lo afecta, se extenderá en media hora "El Gran Club" que conduce el actor Víctor Laplace.

El programa "Pollera-Pantalón", que hasta hoy conducían Canela, Mónica Gutiérrez y Cecilia Rosetto, ha perdido su chance a la renovación de contrato por obvias razones de rating. Queda por lo tanto vacante el horario de 14.30 a 16 que, en principio, será ocupado de 15 a 16 por "Noti-Show", el informal noticiario de la farándula que conducirán Daniel Dátola y el escritor y periodista Jorge Manzur, con la asistencia de la modelo Anamá Ferreyra y la participación especial de Jorge Guinzburg y Raúl Becerra, los minicustodios de "La casita del placer Hitachi".

"Noti-Show" fue la propuesta liviana para la pasada programación veraniega de ATC y según parece, calza en agosto como en enero. En la media hora vacante, de 14.30 a 15, las autoridades del canal no han decidido aún si extenderán "El Gran Show" o, en caso de que el CONFER endurezca sus posiciones, se llenará con "Extraña pareja", una serie de origen norteamericano que ATC emitiera hace unos cuatro años y sobre la cual le quedan todavía derechos a repetición.

Hasta julio, el colchón entre "El clan de Patsy", que terminaba a las 12.30 y "El Gran Club", que arranca a las 13, se resolvía con "New Hart", una serie estadounidense que allá se emitía a razón de un capítulo por semana y que aquí se aceleraba a uno por día. Las latitas se vienen gastando rápidamente y, desde el lunes 1° "New Hart" irá sólo lunes, miércoles y viernes. Para martes y jueves, el canal repondrá "Taxi", otra serie de media hora protagonizada por el ascendente Dany De Vito, un competidor neoyorquino e impensado del Rolando Rivas vernáculo.

Los músicos amplían escalas

El Sindicato Argentino de Músicos (SADEM) anuncia la creación de dos nuevos espacios no convencionales de formación y difusión para sus afiliados con acceso libre y gratuito para el público.

El primero se llama *Ensayo Abierto*, un ciclo de presentación de bandas y solistas de cualquier género que va de lunes a viernes de 13 a 17, en el auditorio sindical y en otros ámbitos del edificio. Esta propuesta tiene un doble sentido: por un lado, que los creadores tengan un lugar gratuito donde presentar su obra y, por el otro, que los porteños que circulan por la zona puedan hacer un alto en sus tareas para escuchar música sin pagar.

El segundo ciclo se llamará *Semana del rock en el SADEM* y se hará entre el 8 y el 11 de agosto en el mismo sindicato. Organizado como una serie de clínicas sobre ejecución de los instrumentos de más uso en el género, el orden será el siguiente: *Lunes 8,* batería a cargo de Daniel Volpini, *martes 9,* guitarra, a cargo de Eduardo Rogatti; *Miércoles 10:* bajo, a cargo de Beto Satragni y *Jueves 11:* arreglos para grupo, por "Pollo" Raffo. Todas las clases serán a las 19 y la inscripción es libre.

Para setiembre, el SADEM está ya organizando la "Semana del Jazz" y anuncia, para los meses subsiguientes, clínicas similares de fusión, folklore y tango.

Esta serie de cinco clínicas es complementaria a las clases de la Escuela Popular de Música que abrió sus puertas el 6 de junio. Para mayores datos, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría de Cultura del SADEM, Paraguay 1162, en el horario de 13.30 a 19.

CINE/12

Mala Sangre

(Leos Carax, 1986) Film atípico que comparte elementos del policial, de la fantasía futurista y de la fábula, y que revela el talento y la audacia de un joven director francés indudablemente inspirado en Godard. Irrita, exaspera, pero también deslumbra. Con Juliette Binoche. **(Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

Persecución mortal

(Roger Spottiswoode, 1988) Thriller bien estructurado que significa el regreso cinematográfico de Sidney Poitier después de una década, en un papel muy similar a los que interpretó en *Al calor de la noche* o *Fuga en cadenas*. Contiene algunas situaciones previsibles pero también suspenso y acción bien balanceados. Con Tom Berenger. **(Luxor, Grand Splendid, Belgrano, Lorena.)**

Las puertitas del Sr. López

(Alberto Fischerman, 1988). Lo que encuentra López, una y otra vez, es la oportunidad de escaparse de los contratiempos cotidianos para construirse en otra habitación una segunda vida imaginaria. La farsa es tierna y divertida, en un género poco frecuentado por el cine nacional. Con Lorenzo Quinteros, Mirtha Busnelli, Katja Alemann. **(Libertador, Mignon.)**

Las brujas de Eastwick

(George Miller, 1987) Colorida comedia fantástica del director de *Mad Max*, sobre las peripecias de tres mujeres solas de Nueva Inglaterra, que esperan al hombre de su vida y lo encuentran por vías imprevistas. Excelentes efectos especiales y actuaciones de Cher y Jack Nicholson, entre otros. **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**

Las alas del deseo

(Wim Wenders, 1987) Una obra maestra del director alemán estructurada como una fábula romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. **(Losuar.)**

Corazón satánico

(Alan Parker, 1987) Intriga y cine fantástico se combinan en esta incursión del director por los misterios de una Norteamérica gótica, en la que a pesar de algunos desbordes, dominan las imágenes deslumbrantes. Mickey Rourke y Robert De Niro dan el tipo exacto para sus misteriosos papeles. **(Sala Leopoldo Lugones.)**

Desde ahora y para siempre

(John Huston, 1987) La última y mejor película de un realizador mayor se basa en un cuento de James Joyce, es un homenaje a Irlanda y está recorrida por el humor y la emoción. Con Anjelica Huston, Cathleen Delany, Rachael Dowling y un notable elenco. **(Maxi.)**

Las aventuras de Chatrán

(Masanori Hata, 1986) Uno de los films sobre animales mejor realizado. Su director, un zoólogo y escritor japonés, trabajó aquí en conjunto con el célebre Kon Ichikawa **(El arpa birmana)**, y lograron un film didáctico, en el que sin sensiblería coexisten la poesía y el realismo. **(Atlas Lavalle, América, Callao, Plaza.)**

Ojos negros

(Nikita Mijalkov, 1987). Con *La dama del perrito* y otros cuentos de Chejov se organizó este drama a la vez poético y ameno sobre un romance frustrado. La recreación de época y ambientes, el ingenio de los diálogos y la notable interpretación de Marcello Mastroianni son sus notorias virtudes. Con Silvana Mangano, Elena Sofonova, I. Smoktunovsky. **(Broadway, Capitol, Gaumont, Atlas Recoleta.)**

Sólo se muere dos veces

(Jacques Deray, 1985) Interesante policial francés abundante en atmósferas inquietantes y bien lograda intriga psicológica, a partir de la misteriosa muerte de un músico, en la que está involucrada su ex mujer. Aparece sugerente, como siempre, Charlotte Rampling y a su lado Michel Serrault compone a un singular policía. **(Cinema Uno.)**

Tango Bayle Nuestro

(Jorge Zanada, 1985-1987) Atípico film documental argentino, opera prima de su director, que combina elementos del cine testimonial, con otros del de ficción, y del de montaje, y resulta un lúcido collage sobre el baile de Buenos Aires, visto desde la perspectiva de una generación que creció ajena a él. **(Lorca.)**

Vuelo de águilas

(Jan Troell, 1982) En la historia, el asunto fue el fracaso de un ingeniero sueco que con dos compañeros quiso sobrevolar el Polo Norte en un globo (1897). Su versión posee aventura, excelente reconstrucción de época, honestidad frente a una derrota nacional y también una imaginación cinematográfica que llega a la poesía. Con Max von Sydow. **(Santa Fe, Premier, Belgrano.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

Clasifica/12

Paga 1 Salen 2

Plan Promocional en todos los rubros.

Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

¡Con un solo pago cubre todo el fin de semana!

Para anunciar en el Rubro 69 dirigirse a Santiago del Estero 286 6° piso Of. 5. Tel.: 38-6147.

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm cocina baño oport. U$S 18.300 GV PROP 982-6008

AV. FOREST - V. LORETO 3810, a estr. 3 dorm., 4 bños./c. drio d/scio losa rad. ind. bcón. N. Coch. u$S 70.000 TE 42-2524/2189.

RUBRO 2 — CASAS • PETIT HOTELES

VENTA

OLIVOS dueño casa Barrio Golf 4 ambientes, teléfono, entrada autos 790-2711.

CONGRESO P. Hotel 2 lin tel. PB local o gge + 2 plantas 150 m. Av. Rivadavia 825-2034

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

VENTA

BILLINGHURST Peña, local a refac/ t dest. Tel. 3.60x 10 liq. oport U$S 32.500 GV PROP 982-6008

ALQUILER

ALQUILO consultorio de categoría Psicol/Pricoanalistas Barrio Norte. Llamar 41-2714

Alq. consult. psicológico B. Norte c/TE x hs 854-4353

ALQUILO consult p/psico 922-1817.

ALQ. Sala ensayos, plásticos etc. Tucumán 2094-46-4407.

ALQUILER PEDIDO

BUSCO consultorio 2 tardes seman Z/Caball/Flores 44-1254

RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

CENTRO oficinas 41-3307

RUBRO 8 — NEGOCIOS • FONDOS DE COMERCIO • SOCIOS

ROTISERIA OPT/Ins Bna Vta. Facilid. 941-6794 15/19 hs.

RUBRO 50 — EMPLEADOS DE OFICINA

PEDIDOS

SECRETARIA p/estudio Jurídico. Lavalle 1566 2 G Desde 14 hs.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

OFRECIDOS

Director coros y conj/inst 682-7681

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

PSIQUE

SABER: Asistencia Psicoanalítica Indiv/Grupal Arancel Instit. 1° entrev s/cargo 83-2557/2498/1581/7999.

ESQUIZOANALISIS: Diálogos antiterapéuticos. Desaprendizaje de conflictos 71-6948

PSICOLOGO CLINICO (U.B.) y Social. Terapias del aquí y ahora. Z. Belgrano: 552-5852.

GRUPO PSICOANALITICO At: Consult Priv 1° entrev s/cargo Aranc dif estud 783-6058

ORIENTACION VOCACIONAL Entrevistas al 551-8690

MUJER Tu espacio para ser y crecer. Consultorio de Psicología con técnicas dinámicas. Grupos de reflexión p/la mujer separada y p/la mujer adulta mayor. Honorarios institucionales. 311-1779.

ASPPRI

ASISTENCIA PSICOANALITICA PRIVADA

Análisis Individual y Grupal en Consultorios particulares con honorarios institucionales.

Información y entrevistas: 826-9324/9173/9800

CESYP
CENTRO de SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA
TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

SOLO PARA MUJERES
LABORATORIO 7-8-88
MI IMAGEN ¿LA QUIERO CAMBIAR? ¿PUEDO?
8 horas para intentarlo
Coordinan: Prof. de Trabajó Corporal, Frida Winter, Lic. Liliana Hendel
Informes e Inscripción de lunes a viernes de 9 a 12
44-5603

GRUPOS DE REFLEXION
Sobre temas de la vida cotidiana
En Agosto continuamos con:
"PROYECTO PROPIO - PROYECTO COMPARTIDO"
Entrevista sin cargo
771-2369 / 97-4968 / 804-2835

SALUD

MASAJE TERAPEUTICO, movilización de articulaciones Shiatzu. María Cristina Alvarado. Turnos 566-8411

SHIATZU Masaj. chino 85-5331

Revitalización-Cansancio
Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

NATACION
A DISCAPACITADOS
Mauricio Irbauch
Psicomotrista
Inf: 962-7371
de 7 a 8 y 19 a 20 hs

ASMA - ALERGIAS
Terapias biológicas
Sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld
Arenales 1805 pso. 26
Depto "B"
41-0818 41-0811

CENTRO ODONTOLOGICO SEMA T/las especialidades. Composturas inmediatas. Prótesis en el día. Tratamientos financiados s/anticipo. Av. San Juan 1460 Tel.: 23-4758 Lunes a sábados de 9 a 21 horas

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

FABRICA de muebles de oficina. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicológico. Gallo 517 86-1198.

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local.

Flauta dulce contr Moleck ebano impec 682-7681

CAMPERAS DE CUERO
NAPAS DE VACA Y OVINO
GASTADAS, GAMUZAS "NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.
VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERD"
AV. CORDOBA 4941
CAPITAL

FOTOCOPIADORAS TOSHIBA venta, alquiler, service. Setec SRL Rivadavia 1559 4° p. "C" 38-2243

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gtia Breyer Talcahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martínez

MUEBLES DE ESTILO Inglés Fces. Tapicería de Calidad M.T. de Alvear 1508 Cap.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc plast 93-7236

BELLEZA

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2067.

OBESIDAD, Celulitis, flaccidez. Turnos al 566-8411

OFICINA

DESPERTADOR telef 765-0461

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

EXCELENTE DACTILOGRAFA: Desgrabo Casetes, facturación, ctas. ctes, Tareas administrativas, eficiencia comprobada 201-9752/201-2811. Sra. Esther.

LIQUIDACION Sueldos y cargas sociales 767-9905

CONTESTADORES TELEFONICOS SERVICE ALQUILER/VENTA 962-2785.

ALTERNATIVAS

LOGRE SU PAREJA. Objetivos serios 49-3124 Dom/vier 9/20

SUPERE SUS PROBLEMAS asista a nuestras reuniones 49-3124 9/20.

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

RUBRO 57 — TURISMO

TERMAS RIO HONDO
INF-RESERVAS HOTEL
CRILLON ***
TERMAL ***
PREMIER **
NANDUTUR DNST 130/78
TE 34-4525 CAP

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

Estampillas cpro 781-2892.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

OFRECIDOS

MATEM-Fís. ₳ 30 a dom 97-3719.

MUSICA

PIANO-ORGANO - Improvisación - Métodos modernos por licenciado en música 88-2276.

CLASES DE GUITARRA 782-3600.

CLASES DE SAXO Y AUDIO música contemporánea Carlos Dorado 981-0566

SINTETIZADORES ANALOGICOS y Digitales: DX-7 Programación y Acústica Musical M.I.D.I. Horacio Gutman 799-6674.

IDIOMAS

INGLES JUGANDO con 1 computadora, viendo 1 video transformándolo en 1 placer. Coordina: Mariel 962-1646.

TRADUCCIONES INGLES-Castellano de textos y artículos médicos en especial Psiquiatría, Psicología y Psicoanalísis 961-8553 / 49-6091.

CANTO

CLASES DE CANTO 774-4392.

PLASTICA

ESCULTURA Prof. B. Sor 824-4617.

TEATRO

CLASES DE TEATRO
LAURA BOVE
SE ABREN NUEVOS GRUPOS
VACANTES LIMITADAS
38-4249

TEATRO RECREATIVO Cursos destinados a personas que deseen acercarse al cautivante mundo del ACTOR y del TEATRO, sin objetivos profesionales Coord: Saúl Cherro Inf: 781-6179 Jufré 375 Cap.

CURSOS

C.B.C PSICOLOGIA Regulares, recuperatorios y libres. Todas las cátedras y U.B.A. XXI 961-8553 y 49-6091.

¡¡ATREVASE!!
DESCUBRA UN JUEGO APASIONANTE QUE AMPLIARA SU ESFERA VITAL

ACERQUESE AL

"BRIDGE"

principiantes solos o en pareja para integrar grupos. 821-1138/2764

CINE

Taller de cine c/Ricardo Artesi. Vac. Limit. Lu/a Vi 10-12 361-8226

RUBRO 68 — DEPORTES

EXPRESION CORPORAL

SHIATZU: UNA BUSQUEDA hacia el reencuentro con el cuerpo, las emociones y la buena salud. Héctor Frattini 28-7492.

TAI-CHI-CHUAN - ARTE MARCIAL interno de extracción Taoísta. Héctor Frattini 28-7492.

Y VOS... ¿COMO ANDAS?
4 ENCUENTROS DE TRABAJO CORPORAL SOBRE EL PROPIO CAMINAR
AGOSTO: Los martes 9/16/23/30
de 20 a 23 horas
o los Sábados 6/13/20/27
de 10 a 13 horas
Coordina:
MONICA GROISMAN
JUFRE 375 - Capital
781-6179

SHIATZU Digitopresión masaj/terap alivia dolores, tensiones. Informes 88-5768.

TAI CHI CHUAN - Meditación en movimiento. Héctor Frattini 28-7492.

GIMNASIA TAE-KWONDO Yudo Aerobic-Sipalki ₳ 67 mensuales/3 veces semanal. Complemento de pesas sin cargo. Instituto Potencia Constituyentes 4584-571-0268.

GIMNASIA P/LA COLUMNA eliminar tensiones, corregir posturas. Inf.: 9,30/14 hs. 23-2301/4508

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

A ANIMESE... Dos gatitas con Vd. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09-24 hs.

MASAJES Cap. Pcia. 941-1381

CINE





ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 15.40, 17.20, 19, 20.50 y 22.40 hs. (viernes a domingo a las 14, 15.40, 17.20 y 19 hs.): **Joey haciendo contacto.** P/13.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de policía 5** (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Tres alegres fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15: **Expedición Atlantis;** S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.35, 19 y 22.15 hs.: **La sagrada familia,** de Pablo César; a las 17.15 y 20.25 hs.: **Fantasma de amor,** con Marcello Mastroianni y Rommy Schneider. P/13. Viernes a las 23.30 hs.: **Estamos todos locos,** de Monthy Python. Sábado 0 h.: **Alas de libertad,** de Alan Parker. Sábado 1.45 h.: **Heavy Metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mala sangre.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **Rasputín porno, Morbosas experiencias sexuales.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bartolomé Mitre 3342. Ciclo Grandes Películas: A las 18.30 hs.: **Otros tiempos,** (A. Blassetti, 51), con Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida, Aldo Fabrizi y Amadeo Nazzari. S/R. A las 20.15 hs.: **La que volvió por su amor** (G. Seaton, 55), con Grace Kelly, Bing Crosby y William Holden. Oscar Mejor Film 1955. S/R. Entr: 2 fichas subte.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.40 y 20.35 hs.: **Robocop.** A las 14.45, 18.30 y 22.40 hs.: **Carrera contra la muerte.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Penetraciones.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Sólo se muere dos veces.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a **"ellos"**. Tres éxitos porno **"gay"**. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ✯ 25.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla 3** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.55, 16.30, 20.05 y 23.30 hs.: **La muerte antes que la deshonra;** a las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **Highlander, el último inmortal.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.40 y 22.50 hs.: **Nacido para matar,** de Stanley Kubrik; a las 16.35 y 20.45 hs.: **El resplandor,** de Stanley Kubrik, con Jack Nicholson. P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Persecución mortal.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.10 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: **Sexo, satén y sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sábado trasnoche.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Ciclo comedias: Las brujas de Eastwick** de George Mille, con Jack Nicholson y Cher. P/16. Pl.: ▲ 6.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La venexiana,** de Mauro Bolognini, con Laura Antonelli. P/18. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Tira a mamá del tren.** P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El profesor punk,** con Jorge Porcel. S/R. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.10 hs.: **Superman IV (en busca de la paz).** En cast. S/R. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** Con Tom Selleck y Steve Guttemberg. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **Mujer sola busca compañía,** con Irina Kupchenko y Alexandr Zbruev. Dir.: Viacheslav Krishtofovich. S/R. (Miércoles únicamente a las 17 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.10 y 21 hs.: **F.X. Efectos especiales.** A las: 15.10, 19 y 22.40 hs.: **Sin salida.** P/13. Sáb. trasn.: **Led Zeppelin en La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pesadilla radioactiva,** de Albert F. Pyun. Lo que vendrá...? P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Tango, bayle nuestro,** de Jorge Zanada. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: **Las locuras del extraterrestre,** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Persecución mortal.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: **Petete y Trapito,** en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Persecución mortal.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Petete y Trapito.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta.) Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **Soplo de amor y sexo y Las alegres pecadoras de Dinamarca;** Sala II: **Sadismo, Delirios del placer.** Sala III: **La mujer del prójimo, Las delicias del sexo.** Sala IV: **Vibraciones sexuales, Historias en la cama.** Sala V: **Agente 69 y Mi cachorro, mi amante.** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ✯ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mala sangre.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Rey por un día.** S/R.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **Sangriento Papá Noel.** P/16. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: **Galaxia sexual porno. Rambo porno.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ✯ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.15, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Las aventuras de Chatrán,** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 23 hs.: **Vuelo de águilas,** de Jean Tardeu. Nominada al Oscar mejor película extranjera. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Rey por un día,** de Nikolai Yoley. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Intervista,** de Federico Fellini. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (sec. num.): **El cine de los años '80: Corazón satánico,** de Alan Parker, con Mickey Rourke y Charlotte Rampling. Pl.: ▲ 7.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Vuelo de águilas.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45 y 16.20 hs.: **Los aristogatos.** S/R. Noche: a las 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13, 14.45, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **Mi adorado monstruo.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pesadilla radioactiva.** P/16. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 hs. y 22.50 hs.: **Pesadilla 3** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Mi adorado monstruo.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

TEATRO



MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. **Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.** Jueves: 17 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea ✯ 20, Pullman: ✯ 15. (Jueves función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Mummenschanz trío suizo de mimos, integrado en esta oportunidad por Eric Beatty, Tina Kronis y Michael Rock. **Sábado:** 16 hs., **domingo:** 11 y 16 hs. Platea mayores: ▲ 40. Platea menores: ✯ 15. Pullman mayores: ▲ 30. Pullman menores: ▲ 10. Vta. loc. c/5 días anticipación. **Domingo despedida.**
Sala Casacuberta
Delirio de Grandezas de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli,** Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, Titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. Dirección: Roberto **Mosca.** Sábado: 22 hs. domingo: 20 hs. Platea: ✯ 15. **Domingo despedida.**
Las equivocaciones de la Comedia, espectáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Sábado y domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ✯ 12. Platea menores: ✯ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de precio).
Sala Cunill Cabanellas
Orestes, el súper, de Alfredo Megna, con **Alberto Fernández de Rosa, Rubén Stella y Lita Fuentes.** Asistente de dirección: Susana Toscano. Voz en off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermúdez. **Música: Chango Farías Gómez, Luis Gurevich y Rubén "Mono" Izurralde.** Escenografía: Sigfrido La Terza y Pascual Hito. **Dirección: Sergio Rosemblat.** Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 21.30 hs.; sábado: 18 y 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ✯ 15. Vta. Loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio)
Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desprendimiento itinerante del Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tito Lorefice. Escenografía: Néstor Segade. Dirección: Daniel Spinelli. **Sábado y domingo** 15.30 hs. Platea mayores: ✯ 12. Platea menores: ✯ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de precio)
Hall central
Horacio Molina, recital del cantante, con dirección musical de Oscar Cardozo Ocampo. **Sábado:** 20 hs. **Domingo:** 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Andy Goldstein, muestra de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a Domingo: de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Telef. 47-9388.
El fuego, de Mirian González y Roberto Urriona, por el Grupo Diablo Mundo. Sábado y domingo: 15.30. hs. Platea mayores: ✯ 10. Platea menores y Pullman: ✯ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta.
Sala Saulo Benavente:
UNA MUJER DE NEGOCIOS
("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Viernes: 20.30 hs. sábado: 22.45 hs; domingo: 19.15 Pl.: ▲ 15.
TADBERLI
(El revés de la libertad)
de Alicia Bercovich. Con Miguel Padilla, Aito Pelleschi y Roxana Randón. Asist. de Dir.: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario e iluminación: Tito Egurza. Dir.: **Arnaldo Strasnoy.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21 hs. (Jueves día popular).
MOZART Y SALIERI
Sobre textos de Alexander Pushkin. Música de Nicolai Rimsky-Korsakow. Espectáculo de teatro musical presentado dentro del ciclo de óperas en castellano organizado por el Grupo Proba. Con Carlos Sampedro, Marcelo Lombardo y Diego Cosin. Dir. Musical: Gustavo Valerio. Vers. castellana y dirección: Mario Pontiggia. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ▲ 15
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Jueves: 21.15 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ▲ 15. (jueves popular: ▲ 8)
PABLO
De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartís, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 22.15 hs. Pl.: ▲ 15.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores,** Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ▲ 7. Tertulia: ▲ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Saltimbanquis" de Bardotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Flora Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri y Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ✯ 7. Tertulia: ✯ 3. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco.** Entrada: ✯ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"PIBEmundi"**, espectáculo infantil de **Leonardo Ringer;** interpretado por **Susana Isidro, Rubén Barrero y Leo Ringer.** Versión: Rosa M. de Ringer: música: Ernesto Ringer; efectos especiales: Marcelo Busquets; dirección general: Leo Ringer. Entradas: ✯ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs. **Domingo despedida.**

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Saverio el cruel, de Roberto Arlt. Con **Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri,** Salo Pasik, **Aldo García Pintos,** Noemí Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves a sábado: 21 hs. domingo: 19 hs. **Despedida 7 de agosto.**
Exposición fotográfica Homenaje a Roberto Arlt. Organizada por el Instituto Nacional de Estudios de Teatro. En el hall del Teatro. Jueves a sábado desde las 20.30 hs., domingo desde las 18.30 hs.
La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel, Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16 hs. Platea: A 15.
Visita guiada. Conozca el Cervantes por dentro. De martes a viernes: 14 hs.
Ciclo de Danza **Nucleo Danza.** Directoras: Margarita Bali y Susana Tambutti. Martes y miércoles: 21 hs.
Ciclo de grandes humoristas. Rudy Chernicoff en: **"Te quiero ver"**, de Viale, Fontanarrosa, Hugo Midón y Chernicoff. Miércoles: 19 hs.
Teatro en el Museo Nacional (Córdoba y Libertad). Viernes: 19.15 hs. **Cuando el tango es mujer** de Tina Helva con Tina Helva y Rita Montes. Músicos: Santos Maggi y Dardo Gómez. Dirección: Jorge Grasso. Entrada libre y gratuita.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta: **Los cuatro de Cuyo y La chacarerata santiagueña.** Lunes: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadicamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Mitre. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Salas de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson.
Pintura: de Lidia Finkeljstain.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS Corrientes 2038 Tel.: 953-1403.
Video
Producciones Nacionales 1987/1988. Sábado: 21 hs.
Boceto para nada, Grupo Sistema Limbico. Sábado: 22 hs.
Juan Moreira, dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 23 hs. y domingos 20 hs.
Malambo para Ricardo III, dir.: Claudio Nadie. Sábado: 24 hs.
Todo es gratis.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre y gratuita.
La nona, de Roberto Cossa. Viernes: 22 hs.
Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 hs.
El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947.
Cabaré astrológico. Música, humor y predicciones, con el astrólogo Walther Guinle y la actriz María Silvia Varela. Viernes: 22.30 hs.
Minetaje y Macherio. Humor, con texto de Dolina y Fontanarrosa. Sábado: 22.30 hs.
Grupo Casandra presenta: **A puerta cerrada.** De J. P. Sartre. Dir.: Marcelo Rodríguez Bosco. Domingo: 20.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs; domingo: 18.30 hs. **Domingo despedida.** Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.
Jorge Porcel **Katja Alemann** **Jorge Luz**
en
¿NO ES FINO?
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Bredeston y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987. **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl. ✯ 5). **Ultimas semanas.**

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel. 38-1656. La opción insólita y diferente: **Magilocuras show** (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer 2462. (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. La Comedia de Belgrano presenta: **Farsa del Cajero que fue hasta la esquina,** de A. Ferreti. El público tiene la última palabra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina:
Golde Flami-Jorge Butron
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
EROICA
(Retrato de Ludwig Van)
La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beethoven en un deslumbrante espectáculo de **Mario Rolla.** Viernes a domingo: 20 hs. Pl.: ▲ 20.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga! De Dario Fo.** Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.
Tristeza, de Anton Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., sábado: 23.45 hs.
I Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Viernes: 22 hs. sábado: 20 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810. Grupo Teatral "Redes" presenta: **La niña prodigio,** de Carlos Cazila. Dir.: Mario Linari. Sábado: 23 hs.
Médico a palos, de Molière. Para reír en familia. Sábado: 21 hs.
Una disparatada comedia: **Un día a todo tren.** Dir.: Alfredo Lépore. Viernes: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: 3° año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: A. Lavín. Viernes y sábado: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**
Ensayo de humor Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sanches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs: **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. **Orestes,** de Eurípides. Adaptación y dir.: Raquel Veriarman. Jueves: 21 hs. Pl.: ▲ 10. Tel.: 42-7311. **Los chismes de las mujeres,** de Goldoni. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ✯ 15. Desc. Est. y Jub. **Domingo despedida.**
Cía Revisionista Argentina presenta el éxito de siempre: **Qué noche de casamiento,** de Ivo Pelay. Dir. gral.: Giancarlo Arena. Sábado: 18 hs. **Ultima función.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
EL CLU DEL CLAUN
estrena su nuevo espectáculo:
EL BURLADOR DE SEVILLA
Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Dir.: **Roberto Villanueva.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
EL SEÑOR DEL BAÑO
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. **A/T/P.**

BARRACON BAR. Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano** en: **El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dir. Alejandra de Santiago. Llevando este aviso regalamos ¡Una entrada gratis!. Sábado: 23 hs (en punto). Reservas al 38-0556/361-4685.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Un clásico del teatro argentino**
Luis Brandoni **Marta Bianchi**
Betiana Blum en **Adrián Ghio**
MADE IN LANUS
de **Nelly Fernández Tiscornia.** Sábado 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. dde. ▲ 15. Domingos des-

cuentos a jubilados. **Domingo despedida.**

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca,** de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita:
Doña Rosita la soltera, de F. García Lorca. Adaptación unipersonal. Con Mary Peña. Dir. gral.: N. Gentile. Viernes y sábado: 21 hs; domingo: 18 hs.
V.T.T.V Con Atilio Veronelli. Televisión en vivo. Viernes: 23.30 hs., domingo: 22.45 hs.
Ya soy Mujer. Sobre textos de Dario Fo. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. Sábado: 22 hs, domingo: 19 hs.
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado: 23.15 hs, domingo: 21.50 hs.
Y el título? lo pone ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20 hs.
Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: **El exilio del arquero** (Por un humor nacional ý popular). viernes: 22 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El éxito humorístico de París en Buenos Aires: **Macrame,** de J. C. Danaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Calefacción. Pl.: ₳ 15.
Mimus plop. Grupo Esc. Arg. de Mimo de Angel Elizondo. Sábado: 20.30 hs. Precios populares.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.

LES LUTHIERS
en:
Viegésimo aniversario
Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes y viernes: 20:30 hs, miércoles y jueves: 21.30 hs, sábado: 19.15 hs., domingo: 17.15 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20 hs., domingo: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Viernes: 19 hs., sábado: 22.30 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Miércoles: 20 hs, sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
El paraíso de los sirvientes, de Armando Guerisoli. Dir.: César Franco. Viernes: 22.15 hs.
Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Cooperativa "Serio o no serio" presenta:**
Bodas de sangre, de Federico García Lorca. En versión y dirección de Eduardo Riva. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre. **Domingo despedida.**
Nada del otro mundo: de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escenografía: Néstor Segade. Viernes: 21.30 hs., y sábados: 22.30 hs, domingos: 20.30 hs. Entrada: ₳ 15.
Grupo Sistema Límbico en: **Boceto para nada** (La profunda y olvidada escotilla del alma). Sobre textos de Oscar Wilde. Dir.: Luciano Suardi (mención mejor director concurso Teatro de La Campana). Hoy: 0.30 h. Entrada libre. **Despedida.**

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. **El sueño de San La Muerte** Primer premio Concurso Teatro La Campana. Dirección: Carlos Lagos. Grupo TID. Sábado: 21 hs. Precios populares. **Sábado despedida.**
Exito en el Festival de Caracas '88 **1, 2, 3... Va! (Son cosas nuestras)** Dirección: **Eduardo Gondell**. Todos del **Grupo del Teatrito**. Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.
Sobre-Yerma. Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21.15 hs., sábado: 19 hs.

DE LA CORTADA. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Espacio sagrado de estímulo vital. Centro Parakultural presenta hoy, función despedida a las exquisitas, las indepilables:

GAMBAS AL AJILLO

A. Flechner, M. Gabin, V. Llinas y L. Markert. Actor invitado M. Fernández Alonso. Hoy: 22 hs. El primer modelo orgánico estético de matriz Parakultural, ni tango, ni tongo

METATANGO

Lo inefable ostensible con Omar Viola, Aida Albert y Fernando Tavolaro. Invitados al banquete:
APESTOSOS
RECUERDOS SON RECUERDOS
I. Mendez, E. Bertoglio y H. Gabin. Y. Audivert y C. Viggiano. Hoy: 0 h.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. La Galera Encantada presenta la opera rock: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Sábado: 22.15 hs.**
"Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **"Monstruos son los de ahora"**. Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre y gratuita.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 10.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
GARIBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Miércoles día popular ₳ 20.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:
TANGO VARSOVIANO
(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Diaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.
Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.
Estrategia para dos jamones
De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guhtmann. Sábado: 21 hs.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quien, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martinez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martinez. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.
La noche de las viudas. Libro y dir.: Rubén Altamirano. Jueves: 21 hs.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.

El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellin y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.
Un espectáculo al palo: **Vampiros...,** de C. Christian, con R. Corvatta, L. Rueda, L. Pereyra, N. Foster. Asist. dir.: N. Rossi. Dir.: G. Ghio. Viernes: 0.45 h.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.
Niñerías (para adultos atrevidos). De Reymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Viernes: 22 hs.
Grupo Taier la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Aldo El Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 24 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes : 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trans.: 2 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Aráoz. Tel. 804-7970. **Sala El Teatrito** presenta:
Ciclo Egresados:
El Rey Lear, de W. Shakespeare. Dir.: Alberto A. Lucero. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19.30 hs.
En el andén, de E. Frers. Dir.: G. Flores. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
Griselda en la cuerda, de J. Palant. Dir.: L. Zembrowski. Domingo: 18 hs. Entrada casi gratis ₳ 5.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899/826-9381. Grupo Catárisis presenta el musical: **Bosco, en nombre de Dios.** Música: M. Bianchedi. Coreog.: R. Cuello. Arreglo: A. Mahler. Dir.: Manuel González Gil. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Dtos. a grupos. Domingo despedida.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: **Severino di Giovanni, un anarquista**, de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Descuento a jubilados y estudiantes.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

COMUNA BAIRES
en
LA TRAMA DE SOGAS
de Ricardo Massa. Dir.: Renzo Casali. Desde el 1 de agosto, sólo un mes. Jueves a domingo: 21.30 hs. Localidades en venta.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
De la Argentina, viejo, con textos de Alejandro Dolina. La música, el teatro, la danza con Dúo Arcón. Dir.: Gustavo de Gregorio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Cafe-teatro:
Misterio Bufo, de Darío Fo. con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs.
Este loco berretín, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 22.45 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
María Ledesma presenta:

a las 6
A MAS TARDAR
de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Café teatro
Alicia Crest. Con Jorge Juliano (guitarra), Alejandro Oliva (percusión). Músico invitado: Raúl Barrera (saxo). Sábados 0.30 h.
Norma Peralta. Música popular contemporánea latinoamericana. Domingo 19.30 hs. Presentan Laura y Carlos Ponti.
Sala Martina Céspedes
Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/99. Presenta:
La historia del huevo
Con Adrián Blanco. Dir.: Tina Serrano. Sábado: 22 hs.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic. **Ultimas semanas. Domingo 7 despedida.**

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Unico mes!
SUSANA GIMENEZ
RICARDO DARIN en **ARTURO PUIG**
SUGAR
Con **Gogó Andreu, Norma Pons.** Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel: 331-6262: Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero.** De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala: **Roberto Arlt.** "Compañía Argentina de Comedias, Sainetes y Romances". Presenta: **Chacarita**, de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Viernes y sábado: 19.45 hs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: **Los dos hidalgos de Verona.** De William Shakespeare. Dir.: Diego Cosín y Román Chillotti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ₳ 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio o no serio presenta: **Discepolín tenía razón: El movimiento continuo,** de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22 hs., domingo y 21 hs. Pl.: ₳ 10.
Daniel Crisafi en: **Crisaficosis,** con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Ciclo de Teatro y Danza:
1) **Delirio místico** (teatro). 2) **Tango 2000** (danza). 3) **El paseo de Buster Keaton** (teatro). Hoy: 18.30 hs. Entrada gratuita.
CLASS ENEMY
(Enemigos). Directora: Lía Jelin. **Hoy:** 21.30 hs. **Despedida.** Pl.: ₳ 10.
Bailen y vean a **Dalila y los Cometa Brass** en: **¡VIVA LA PEPA!** (de las aves que vuelan me gusta el chancho). Acto escolar. El Monstruo Mutante. Los speakers y sus gentiles consejos. Las Novias de la Patria. Todo por la bicoca de ₳ 20. Damas, telúricos descuentos. Hoy: 0.30 h.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña
Enrique Dumas **Susana Romero**
Caligula
en
Con el tango y la inflación llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación especial de **Edgardo Mesa**. Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.
NACHA 100%
Del Di Tella al 2000
Dirección gral.: **Nacha Guevara.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su segundo año de éxito a: **Carlos Carella** en el humor desopilante y reflexivo de:
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20 hs.; viernes: 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs., domingo: 19.30 Pl.: ₳ 25. Jubilados: ₳ 15.
Gladys Florimonte
en:
ANALI Y FLIA
De Mario Ceretti. Dir.: Osvaldo Peletieri. Sábado 20 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**
LOS VERGARA
En el espectáculo humorístico musical **"El Vergarazo".** Sábado: 0.55 h. **Hoy despedida.** Ambiente climatizado.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a:
Héctor Alterio
Georgina Barbarrosa
en
EL BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Victor García Peralta. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

VARIEDADES

LUNA PARK Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990. ¡Increíble! ¡Fantástico! ¡Espectacular! NUNCA VISTO EN ARGENTINA
WALT DISNEY'S
WORLD ON ICE
Hoy: 15, 18.30 y 22 hs.: **Despedida.** Localidades en venta desde ₳ 40.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Super sexo erótico.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al Zoo). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Las canciones de
MERCEDES GONZALEZ
El genio del humor
JOSE LUIS GIOIA
Hoy: 0.30 h.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Música de cámara. Hoy: 18 hs.
CLAUDIA LAPACO
ELENA MIGNAQUY
En "Torre de Babel". Hoy: 21 hs.
AMELITA BALTAR
canta "Tangos". Hoy: 0.30 h. Ambiente climatizado. Tarjetas de crédito.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256/631-0421. Abierto desde las 18 hs. Presenta:
HUGO VARELA
Hoy: 1.30 h.

CLERICO. Bolívar 1131. Tel.: 362-1883. San Telmo. Carlos Cores presenta:
1900, GENTE DE BUENOS AIRES
Sainete, tango, poesía y tango-danza. Con **Alejandra Neville** y **Quique Sueldo.** La actuación de **Carlos Belén**. Los bailarines Marcos Ferreira y Lilia Ramos, José Pumar y Magui Bres. Libro y dir.: Alejandra Neville. Supervisión: Carlos Cores. Sábado: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: Las canciones de
DANIEL SAN FERNANDO
El humor de **Romi** y la actuación especial de
HUGO VARELA
Conducción: **Jorge Valls.** Hoy: 0.30

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Presenta a
ESTRAGOS
Recital de rock. Hoy: 0 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317/86-5215. Todo el humor del
DUO CONTRAPESO
En "Ligera indisposición". Hoy: 22 hs.
Reagge - ska - salsa, con
CALYPSO
Hoy: 0.30 h. Sonríe, el Conde te ama!

LO DE CERETTI. Gascón 1511. Tel.: 88-3262. Auspiciado por la Municipalidad de Buenos Aires.
GRUPO AYELEN
Folklore
JORGE MONTREAL
Música internacional
JOSE CARLOS
Música brasileña
Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Expone pinturas: **NICOLAS CEBRIAN.**

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 1:
JORGE CUMBO
Aerófonos y computadoras. Hoy: 22 hs.
PATRICIA BOSIO
Jazz y música brasileña. Hoy: 0.30 h.
Sala 2:
LEO MASLIAH
Hoy: 22 hs.
DE LOS PUEBLOS
Hoy: 0.30 h.

OLLANTAYTAMBO. EE.UU. 541.

BANDA OLLANTAYTAMBO

Sábado 22.30 hs. Entrada libre y gratuita.

ROOSTER. Av. San Juan 3100. Tel.: 943-0168. Piano bar con
CHRISTIAN LEANDRO-LUCAS
Sábado: 1 h. Calefacción.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Ciclo internacional de jazz. Pocho Lapouble presenta:
LARRY CORYELL
Uno de los mejores guitarristas del mundo. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 0.30 h. Unicas funciones. Entradas en venta desde las 14 hs.

INFANTILES

ABECEDARIO. San Lorenzo 391. San Telmo. Tel.: 362-0095. Grupo de Los Comediantes presenta:
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 16. hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682.
El sueño Azul
De Martín Vives. Sábado y domingo: 15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 y 46-5707. El musical más esperado:
LOS OSITOS CARIÑOSOS en el mundo de Frutillitas
Con Liliana y Noemí Serantes y veinte encantadores personajes. Coreog.: O. Lovera, música: W. Belloso (h.), libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Loc. en vta.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
Con **Cristina Lemercier** y elenco. Dir.: Héctor Estévez. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846.
El país de mi infancia
De Liliana Paz. Dir. gral.: Julio Yorio. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Para niños de 3 a 11 años de Jorge Filippis:
Adoradores de Chupetines
Música: Pepe Motta. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo; 15.45 hs.
Un velero de papel
Libro y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16.45 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367 /1810.
Vida de Títeres
De Ernesto Villazul. Dir.: Tito Bleuville. Sábado y domingo: 15 hs.
Jugando con paz-ciencia
Libro y dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 16 hs. Grupo Rayuela presenta:
El circo sabelotodo
De Mara Lasio. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098.
Los títeres de Don Floresto en:
Me lo contó un pajarito
Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Jugando en el maravilloso mundo
Escrito, dirigido e interpretado por A. Lépore. Sábado y domingo: 16.30 hs.
Funciones p/col. guard., etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar.
El velero desvelado
De Adela Basch, por el Grupo Carulin. Dir.: Ariel Bonomi. Sábado y domingo: 15.15 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El regreso del N° 1, Margarito Tereré en:
MARGARITO
vuelve al circo
Con Mónica Núñez Cortés y 20 personajes. Coreog.: O. Lovera. Música: W. Belloso. Libro y dir.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. La Titiritesta presenta:
La calle de Juán y María
con Laura Sterlino y Eva Halac. Domingo: 16 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. Tel.: 40-6529. Grupo de La Bolsa en:
Pluft, el Fantasmita
de Ma. Clara Machado. Sábado y domingo: 16 hs. Pl: ₳ 8.

CONCERT SHAMPOO. Quintana 362 (Casi Callao). Tel.: 552-2304 y 42-4427.
Caperucita roja en el año 2001
Dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 15.30 hs.
La cenicienta
Dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta: **Juegos, lo que se dice juegos.** Hoy: 15.30 hs. **El último cola de perro:** Hoy 17 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. Sábado y domingo: 16 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 48-0948. Sala I:
Caperucita Roja en el bosque encantado
Dir.: Eduardo D'Italy. Sábado y domingo: 17 hs.
Sala II:

FRAPPE CONCERT Sarmiento 1662. Tel.: 35-4418. Pablo Luján Martínez en el éxito infantil con patinaje sobre hielo:
El show del payaso Tom
Jueves y viernes: 17 hs., Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel. 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
Jugando sueños. Domingo: 15 hs.
Din Don Dina. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Vuelven los triunfadores de América:
PAYASOTE Y PERIQUIN entre luces de colores
Coreog.: Cielito Flores. Dir.: Edgardo Cane. Sábado: 16 hs., domingo: 15.30 y 17.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:
El show de los chicos enamorados
8 chicos en escena. De Elsa Borneman. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 17.45 hs.
Jugando con el cuerpo
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y domingo: 16 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Río Plateado presenta al Grupo Cabriolas en:
EL TRICICLO
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 16 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1054. Tel. 41-8393. **Pipo Pescador** en:
Cancionero mágico
Hoy: 16 hs. Ultimas funciones.

Horacio Verbitsky
MEDIO SIGLO DE PROCLAMAS MILITARES
Editora/12

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bueno, temperatura y nubosidad en ascenso, vientos leves y variables. Mínima: 10°.

CINE

◑ *El acorazado Potemkin,* de Sergei Eisenstein, hoy a las 20.30 y mañana a las 18.30 en Cine Club Jaen (Ramírez de Velazco 958). Gratis.

◑ *Las brujas de Eastwick,* De George Miller, con Jack Nicholson y Cher, hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255).

◑ *Nora* (1976), de Rainer Fassbinder, hoy a las 21 en IRCA (Corrientes 1994, 2° piso). Con debate.

◑ *Días de radio,* de Woody Allen, mañana a las 18.30 en La Joaquina (Amenedo 785, Adrogué). Con debate.

◑ *Fausto* (1925), de W. F. Murnau, hoy a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453). Del mismo realizador, hoy a las 19 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038): *El castillo de la araña.* Gratis, esta última.

◑ *Armas al hombro* (1918), de Charles Chaplin; *Coops* (1922), de Buster Keaton; *Camino al paraíso* (1921), de Harold Lloyd y *Un largo camino,* de Francisco Aranda. Todo en el Cineclub Claridad (Córdoba 6468), hoy a partir de las 18. Gratis.

◑ *Entreacto* (1924), de Rene Clair y *Antoine y Colette* (1961), de Francois Truffaut. El lunes a las 19 en el Microcine de la Biblioteca del Congreso de la Nación (Alsina 1835). Con debate y gratis.

◑ *Camila,* de María Luisa Bemberg, hoy a las 15.30 en Convivir (Recuerdo 2028, altura Carabobo al 800). Con debate y gratis.



Las brujas de Eastwick

◑ *Nazareno Cruz y el lobo,* de Leonardo Favio, hoy a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555); antes, *El circo de Moscú,* video para chicos.

◑ *La danza de la fortuna,* de Luis Bayon Herrera, con Olinda Bozán y Luis Sandrini, hoy a las 18 en Independencia 2250.

◑ *Carmen* (1943), de Luis César Amadori, con Niní Marshall; hoy a las 20.15 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

TEATRO

◑ *Pablo,* de Eduardo Pavlovsky, con dirección de Laura Yusem, los sábados a las 22 en el Payró (San Martín 766).

◑ *Discepolín (en la vidriera irrespetuosa),* musical de Jorge Areco, dirigido por Andrés Bazzalo; los sábados a las 21.30 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).

◑ *La gallina ciega,* de Roma Mahieu, en versión del Teatro de la Libertad; los sábados a las 22 en el Taller del Histrión (Guardia Vieja 3919).

◑ *Nada del otro mundo,* de Roberto Fontanarrosa, con dirección de Eduardo Riva; los sábados a las 22.30 y domingos a las 20.30 en el Contemporáneo (Cochabamba 411).

◑ *En alta mar,* sátira dirigida por Néstor Zacco, los sábados a las 21 en el Auditorio de San José 225.

◑ *Mimus Plop,* espectáculo del Grupo Escuela Argentina de Mimo que dirige Angel Elizondo; hoy y el sábado próximo a las 20.30 en Ciento 50 Circos (Sarmiento 1249), subsuelo).

◑ *Sin nada que decir,* por el grupo de mimos W.C. —Walter Buzeta y Carlos Vignola—, hoy a las 21 y mañana a las 20 en la Sala Robledo (Alsina 157), de Avellaneda.

◑ *Por las dudas,* espectáculo de Berni Danguto, con Gabriel Duer y elenco, mañana a las 21.30 en Oliverio (Paraná 328).

◑ *La historia del huevo,* unipersonal de humor irónico a cargo de Adrián Blanco con dirección general de Tina Serrano. El sábado 30 a las 22 en Liber/Arte, Corrientes 1555. Entradas populares.



W.C.

MUSICA

◑ *Lito Vitale Cuarteto,* se presenta hoy a las 21 en el Complejo Cultural Moreno (Belgrano 450), de Bernal.

◑ *Larry Coryell,* acompañado por Jorge Navarro, Javier Malosetti y Pocho Lapouble, estará hoy a las 22 en Shams (Lacroze 2121).

◑ *Fuss* y *Ofensiva.* Rock y pop, hoy desde las 22 en el Estadio Chico de Quilmes (Hipólito Yrigoyen 326).

◑ *Laura Hatton,* hoy a las 22.30 en Café del Buen Ayre (República de la India 2725).

◑ *Dancing-Varieté.* Espacio de diversión y baile, ambientado teatralmente por Dalila y los Cometa Brass; los sábados desde las 24 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872).

◑ *Los Ratones Paranoicos* y *Mariscos en tu calipso,* se presentan en Biyo do pé, Bustamante 1024. El sábado a las 0.30.

RADIO

◑ *Estación de noche,* los sábados a las 0.30 (madrugada del domingo), por Municipal. Hoy: biografía del Gato Barbieri.

◑ *Clave de jazz,* conducido por Daniel Escribano y Claudio Vidone, los domingos a las 11 por FM Nueva Era 88,5 MHZ, Avellaneda.

◑ *El rincón.* Música latinoamericana, juegos con los oyentes y una memoria de la radiofonía argentina, los domingos de 13 a 16 por Excelsior. Conduce Marcelo Pérez Cotten.

CURSOS

◑ *Leonardo Favio.* Análisis crítico de su filmografía, en 8 clases. Informes e inscripción en CECICO (México 3675, teléfono 93-8855), diariamente de 16 a 22.

◑ *El folklore y la canción popular.* Primer seminario latinoamericano de dirección coral. Informes en el Centro de Divulgación Musical de la Municipalidad de Buenos Aires.

◑ *Taller de investigación y producción musical,* los lunes de agosto en la Sala Alberdi (Sarmiento 1551, 6° piso).

◑ *Taller literario* para adolescentes, los lunes, de 18.30 a 20 en El Hogar Obrero de Moreno 1729. Informes en el 45-6733/9377.

◑ *Mapuches,* seminario a cargo de Guillermo Magrassi, en el ciclo "Aborígenes de Argentina", en el Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos -CEHASS— (Salta 1064, teléfono 26-3163).

GALERIAS

◑ *Operas.* Muestra del vestuario de óperas, ballet y elementos escenotécnicos del Teatro Argentino de La Plata, de lunes a viernes de 10 a 19 en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237).

◑ *De Van Gogh a Szlam,* pinturas de José Szlam, hasta el 7 de agosto en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

◑ *Paseo de las Artes.* Muestra colectiva, los sábados en la Plaza de los Aviadores de Palomar, y los domingos en la Plaza Mayor de Caseros, siempre de 15 a 18.

PIBES

◑ *El secreto de los selenitas,* de Jean Image. Dibujo animado subtitulado en castellano; hoy a las 16 en el Museo Nacional de Bellas Artes (Libertador 1473).

◑ *La gallina distraída,* de María Teresa Corral, por Los Títeres de Don Floresto, últimas funciones hoy y mañana a las 15.30 en el Auditorio Del Camino (Olaguer y Feliú 2462).

◑ *Adoradores de chupetines,* en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549, hoy, domingos y feriados a las 15.45.

GRATIS

◑ *Jornadas de creatividad* para chicos de 5 a 13 años, en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), desde el 1° hasta el 7 de agosto, de 17 a 19.

◑ *Los espejos complejos,* sobre cuentos de Elsa Borneman, por el gurpo Puck; mañana a las 16 en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872).

◑ *La yacaré coqueta,* obra de títeres por el Grupo Chespirín; mañana a las 17 en el Complejo Cultural Moreno (Belgrano 450), de Bernal.

◑ *La calle de Pirincho,* títeres por el Grupo El Conventillo, los sábados y domingos a las 18 en el Shopping Sur (Pavón y Estación Avellaneda).

◑ *Toribio quiere volar,* teatro de títeres dirigido por Mane Bernardo y Sarah Bianchi; hoy y mañana a las 17 en el Centro Cultural Buenos Aires (Junín 1930).

◑ *Jugando con Walter Yonsky,* recital para chicos, con canciones populares de América; hoy a las 16 en la Fundación San Telmo (Defensa 1344) y mañana a las 16 en el Museo José Hernández (Libertador 2373).

◑ *Cine infantil,* los sábados a las 17.30 en el Ateneo de Paraguay 723.

◑ *El cañonero de Giles,* película para chicos; hoy a las 10.30 en El Hogar Obrero de Moreno 1729.

◑ *Informe sobre mujeres,* creación colectiva dirigida por Maité Aranzabal; los domingos a las 15 y a las 16 en Parque Centenario.

◑ *Juan Moreira,* en realización escénica de Rubén Szuchmacher; los sábados a las 23 y los domingos a las 20 en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

◑ *Danza 7,* ballet contemporáneo, se presenta los lunes de agosto a las 21 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *Uma,* "espectáculo multimedia", con números de danza y conciertos de música clásica, folklórica, devocional y jazz fusión. Hoy a las 21 y mañana a las 19 en el Centro Cultural Buenos Aires.

◑ *Cuarteto Sumaj,* tango y folklore de proyección; hoy a las 20.30 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *Recital de charango,* a cargo de Modesto Gómez Luna; hoy a las 19 en el Centro Cultural Buenos Aires.

◑ *Recital de espineta.* Obras del barroco italiano, interpretadas con el instrumento típico del siglo XVIII por Germán Torre; hoy a las 20 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *La sonora del Plata* presenta Música Festiva del Río de la Plata; mañana a las 21 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *Gardel y el tango,* espectáculo coordinado por Héctor Huet; hoy a las 19.30 en el San Martín.

◑ *Gerardo Gandini,* concierto de música contemporánea; el lunes a las 20.30 en el Instituto Goethe (Corrientes 319).

◑ *Feria Artesanal de Parque Lezama,* en Brasil y Defensa, los fines de semana y feriados, desde las 10 hasta que cae el sol.

◑ *Homenaje a Abelardo Arias,* el lunes a las 20 en el Centro Cultural San Martín.

◑ *Camerata Bariloche,* con obras de Vivaldi, Bach y Mozart, mañana a las 20 en la Iglesia Sagrada Familia (Sarmiento entre 13 y 14), de Berazategui.

SOCORRO

Por Rep











